



<b>REINGRESSO E MUDANÇA DE CURSO</b>	<b>2023</b>	<b>HISTÓRIA</b>
--	-------------	-----------------

## CADERNO DE QUESTÕES

### INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

- Você deverá ter recebido o Caderno com a Proposta de Redação, a Folha de Redação, dois Cadernos de Questões e o Cartão de Respostas com o seu nome, o seu número de inscrição e a modalidade de ingresso. Confira se seus dados no Cartão de Respostas estão corretos e, em caso afirmativo, assine-o e leia atentamente as instruções para seu preenchimento.
- Verifique se este Caderno contém enunciadas 20 (vinte) questões de múltipla escolha de **HISTÓRIA** e se as questões estão legíveis, caso contrário, **informe imediatamente ao fiscal**.
- Cada questão proposta apresenta quatro opções de resposta, sendo apenas uma delas a correta. A questão que tiver sem opção assinalada receberá pontuação zero, assim como a que apresentar mais de uma opção assinalada, mesmo que dentre elas se encontre a correta.
- Não é permitido usar qualquer tipo de aparelho que permita intercomunicação, nem material que sirva para consulta.
- O tempo disponível para a realização de todas as provas, incluindo o preenchimento do Cartão de Respostas é, no mínimo, de **uma hora e trinta minutos** e, no máximo, de **quatro horas**.
- Para escrever a Redação e preencher o Cartão de Respostas, use, exclusivamente, caneta esferográfica de corpo transparente de ponta grossa com tinta azul ou preta (preferencialmente, com tinta azul).
- Certifique-se de ter assinado a lista de presença.
- Quando terminar, entregue ao fiscal a Folha de Redação, que será desidentificada na sua presença, e o Cartão de Respostas, que poderá ser invalidado se você não o assinar. Se você terminar as provas antes de três horas do início das mesmas, entregue também ao fiscal os Cadernos de Questões e o Caderno com a Proposta de Redação.

AGUARDE O AVISO PARA INICIAR SUAS PROVAS.



**01** A primeira forma de ocupação mais sistemática das terras brasileiras pelos portugueses se realizou através das capitânicas hereditárias que, embora parecessem se aproximar das maneiras das senhorais medievais, representavam a inclusão do Novo mundo português na política mercantilista. Uma das opções abaixo melhor define o que foi o mercantilismo, assinale-a:

- (A) Formas econômicas estruturadas a partir dos estados modernos europeus, com o intuito de produzir riquezas que garantissem o poder dos senhores proprietários de terras e desenvolvessem seus controles sobre as cidades, detendo o processo de expansão urbana na Europa e abrindo caminho para a continuidade das práticas feudais.
- (B) Políticas e práticas econômicas desenvolvidas pelos estados modernos europeus entre os séculos XV e o XVIII no contexto das grandes navegações, em uma fase de passagem das formas feudais de acumulação de riquezas para a ênfase em uma acumulação gerada pelo controle das áreas fora da Europa e de expansão da circulação.
- (C) Políticas econômicas organizadas a partir dos interesses privados, sem a presença dos interesses estatais, e dirigidas unicamente pela política de expansão territorial, através da formação das companhias de comerciantes criadas pelas alianças entre a Igreja católica e os interesses dos senhores feudais.
- (D) Sistema econômico baseado essencialmente na presença forte do estado, do controle dos interesses privados e do domínio das terras do Novo Mundo, com o objetivo único de alargar a fé católica e estabelecer a unidade da cristandade, através da organização de feitorias administradas pelos capitães-mores.

**02** Entre as produções que revelam os impactos da cultura renascentista estão práticas, teorias que acentuam o primado da individualidade e da racionalidade. Assinale a opção que contém obras que representem esse novo espírito moderno e seus autores no século XVI:

- (A) O Príncipe de Maquiavel, e Utopia de Thomas More.
- (B) A República de Jean Bodin, e A cidade do Sol de Tommaso Campanella.
- (C) Leviatã de Thomas Hobbes, e O Discurso sobre o Método de René Descartes.
- (D) Ensaio sobre a Tolerância de John Locke, e a Nova Atlântida de Francis Bacon.

**03** Diante das questões que envolvem o clima mundial, formas de sustentabilidade e outros aspectos referentes ao meio ambiente, destacam-se experiências que atuam nesse contexto e que se traduzem como opostas no cenário brasileiro. Uma das opções abaixo apresenta essas experiências distintas, assinale-a:

- (A) O MST – Movimento dos sem terra desenvolve uma política de eliminação das formas de trabalho escravo e atua no processo de desmatamento com expressivo apoio aos médios agricultores, e o agronegócio desenvolve políticas públicas de controle do meio ambiente, defendendo uma reforma agrária que permita o avanço da agricultura familiar.
- (B) O MST – Movimento dos sem terra desenvolve ações que possuem o objetivo de fazer avançar a fronteira agrícola basicamente em áreas de fronteira com países latino-americanos, representando as ideias do neoliberalismo, enquanto o agronegócio se preocupa com as áreas restritas ao centro-oeste e apoia políticas de estatização de terras.
- (C) O agronegócio incentiva o desenvolvimento da dinâmica produtiva das áreas rurais, expandindo as propriedades e substituindo a natureza pelo plantio de soja e outros grãos, por vezes, sem o controle natural das pragas, e o MST- Movimento dos sem terra luta pela reforma agrária e por uma economia agrícola familiar.
- (D) O agronegócio e o MST – Movimento do sem terras atuam em comum em alguns aspectos como a repressão aos boias frias, mas se diferenciam com relação ao objetivo final da produção agrícola: o agronegócio preocupa-se apenas com as exportações e o MST, com o mercado interno.

**04** A política e a economia brasileira tiveram, nos anos 1950, um avanço significativo com a política desenvolvimentista de Getúlio Vargas e a continuidade dessa política desenvolvida por JK. Uma das opções abaixo traz ações de Vargas e de JK que reforçam a ideia desenvolvimentista, assinale-a:

- (A) JK realiza seus projetos desenvolvimentistas por meio de seu programa de reformas que visava tirar o atraso brasileiro (50 anos em cinco) e de uma política de eliminação da inflação e da valorização das estatais; Vargas, ao contrário, mantém seu projeto de desenvolvimento através do avanço da inflação e da facilidade da entrada de capitais estrangeiros.
- (B) Vargas marca o seu projeto desenvolvimentista com a força do estado através do processo de estatização da economia e da exclusão dos projetos agrícolas das oligarquias brasileiras, reprimindo os interesses privados e criando agências oficiais ligadas a áreas industriais; JK abre mão das empresas estatais, da independência e da autonomia do Brasil com relação aos Estados Unidos da América, no seu projeto desenvolvimentista.
- (C) JK realiza o seu projeto desenvolvimentista através da transferência da capital do Brasil para Brasília, iniciando um movimento de interiorização que tinha o objetivo de diminuir as diferenças entre um Brasil costeiro, industrializado e alfabetizado e um Brasil antigo, agrícola e analfabeto; Vargas desenvolveu seu projeto através de investimentos na industrialização do país, avançando no sentido da exploração do petróleo com a Petrobrás.
- (D) Vargas manteve seu projeto desenvolvimentista com um caráter nacionalista oriundo de suas ações durante o Estado Novo e de seu alinhamento aos interesses privados, apoiando os interesses das oligarquias agrícolas e dando-lhes um lugar especial na política econômica; JK utiliza Brasília como ferramenta de realização do seu projeto desenvolvimentista, fazendo da nova capital a oportunidade de internacionalização da economia brasileira.

**05** A expansão dos Estados Unidos da América revela a força da religião, no movimento de estruturação da economia americana, representada pela ideia de “destino manifesto” que até hoje é tomada como a explicação maior para o lugar que ocupa no cenário mundial. Uma das opções apresenta a melhor definição para o que os americanos entendem como destino manifesto, aponte-a:

- (A) Originou-se do moralismo católico que penetrou no imaginário norte-americano aliado à tradição protestante no processo de desenvolvimento da agricultura e da indústria, dando continuidade à hegemonia nortista depois da Guerra de Secessão.
- (B) Foi um movimento religioso, decorrente da religiosidade dos primeiros colonos vindos da Inglaterra, que animou os revoltosos na Guerra de Independência e que traduziu as ideias dos “pais fundadores” através do federalismo e da ocupação dos territórios franceses e mexicanos da América do Norte.
- (C) Era o modo de justificar a expansão territorial, estabelecendo uma ligação direta com a Inglaterra e restaurando as heranças dos primeiros colonos, passando por cima dos resultados da Guerra de Secessão com o intuito de se contraporem à hegemonia nortista e equilibrarem as relações entre agricultura e indústria.
- (D) Foi a crença desenvolvida, no século XIX, que explicava o progresso norte-americano através da ideia de que eles tinham uma missão divina de ampliar o seu território em direção ao Pacífico, cumprindo a vontade de Deus, garantindo o desenvolvimento agrário e do mercado interno e tendo como resultado o progresso da indústria.

**06** Na Copa do Mundo do Qatar, recentemente terminada, as críticas feitas incidiram sobre o uso de trabalhadores imigrantes vindos da África e da Ásia nas obras de construção dos estádios utilizados para o torneio. Por outro lado, também os resultados futebolísticos apontaram para algumas situações históricas e culturais que revelam reminiscências das antigas práticas colonialistas europeias, como jogos entre seleções europeias e a Tunísia, o Senegal, o Marrocos e outras. Esses fatos podem ser explicados em sua totalidade pelo que ocorreu no final do século XIX, através da política imperialista das nações europeias. Uma das opções abaixo contém elementos que asseveram isso, assinale-a:

- (A) As explicações passam não só pela política imperialista, mas também pelas tensões que resultaram na Primeira Guerra Mundial, mostrando que a Alemanha defendia a não intervenção na África, através da proibição do tráfico de escravos.
- (B) Partilha da África realizada através do Tratado de Berlim, na década de 1880, que consolidou as ações imperialistas das nações europeias e mostrou o clima de tensão que havia entre Inglaterra, França e Alemanha.
- (C) Considerando a situação do final do século XIX, pode-se dizer que a explicação está na tentativa de civilizar os povos não europeus e na resistência deles com relação ao progresso e à civilização.
- (D) As ações dos alemães nas áreas costeiras da África atlântica, com o objetivo de minar a política de defesa dos interesses africanos pela Inglaterra aliada da França, de Portugal e da Itália.

**07** O término da Segunda Guerra Mundial mostrou a hegemonia americana e seu controle sobre a América Latina. Entretanto, também inaugurou a Guerra Fria e as preocupações americanas com o avanço do comunismo, em especial na América Latina, em função das transformações que ocorreram na China, com a vitória de Mao-Tse-Tung e da Revolução Cultural. Esse contexto de tensões fez com que a política norte-americana representativa na ONU repercutisse na criação da CEPAL – Comissão Econômica para a América Latina e o Caribe, que tinha como objetivo:

- (A) Abrir caminho para a integração latino-americana ao contexto capitalista dos pós guerra sob os auspícios da aliança de compromisso entre os EUA e a URSS, que determinava a neutralidade dessa região.
- (B) Garantir a inserção de países periféricos na economia internacional, fortalecendo seus processos industriais e eliminando os entraves coloniais presentes na política caudilhistas de países como Argentina e Brasil, com Peron e Vargas.
- (C) Expressar a política das oligarquias de países como Brasil e Argentina em ampliar o controle sobre os mercados da América do Sul e do Caribe, projetada antes da Segunda Guerra Mundial.
- (D) Desenvolver políticas de autonomia para a América Latina, através da reunião de economistas de vários países, visando à modernização e ao controle oligárquico.

**08** O ano de 2022 comemorou o centenário da Semana de Arte Moderna de São Paulo e o bicentenário da Independência do Brasil, mostrando que o ano de 1922 foi relevante para a história do Brasil e para a radicalização da modernização brasileira. Uma das opções abaixo indica os eventos que ampliam a relevância da década de 1920, assinale-a:

- (A) Nos anos 1920, além da Semana de Arte Moderna e das comemorações do centenário da independência brasileira, havia uma atmosfera de inquietude que deu origem ao movimento tenentista, representado pela Coluna Prestes, e pelo Movimento dos 18 do Forte.
- (B) A década de 1920 representou mudanças importantes no cenário urbano brasileiro, principalmente em sua capital, com a reforma Pereira Passos e o Plano Doxiadis, que abriram caminho para internacionalização da cidade do Rio de Janeiro e para a crise oligárquica.
- (C) A década de 1920 mostrou a pujança da economia do café após a Primeira Guerra Mundial, com a realização da Exposição Comemorativa da Independência do Brasil e a inserção brasileira no mercado internacional como potência independente e autônoma, marcando a continuidade com as ideias do século XIX.
- (D) Os anos 1920 foram marcados por contradições que apontaram os limites da modernização brasileira e que revelaram o conteúdo conservador de fatos como as reformas urbanas realizadas por Carlos Sampaio, que abriram caminho para a incorporação dos setores populares ao estado, através da liberdade de organização e ação.

**09** Nos anos 1990, no primeiro governo eleito depois do período dos governos militares, representado pelo presidente Collor, as expectativas de futuro e confiança marcadas pelo número de votos recebidos pelo presidente perderam sentido e as denúncias de corrupção e desvio de recursos levaram à mobilização da sociedade brasileira. Uma das opções abaixo indica um desses movimentos e seu objetivo, aponte-a:

- (A) Caras Pintadas: movimento feito por jovens estudantes, que tinha como objetivo o *impeachment* do presidente Collor, por conta de denúncias feitas, combinadas com as medidas econômicas impopulares.
- (B) Queremismo: que defendia a continuidade de Collor no poder, mesmo diante das denúncias de corrupção e das práticas desenvolvidas pelas empresas multinacionais que tinham caminho livre na economia brasileira.
- (C) Diretas Já: que desenvolveram o espírito de luta pela liberdade através do voto direto e que promoveram as disputas que levaram às denúncias de corrupção dos governos militares e dos antigos governadores, como Fernando Collor de Mello.
- (D) Não houve nenhum movimento no período que possa representar o *impeachment* de Collor, que foi resultado de um processo de crise parlamentar que redundou na morte do tesoureiro Pc Farias da campanha do presidente.

**10** A queda do Muro de Berlim assinala o início da crise da URSS e o enfraquecimento do socialismo real. Medidas de modernização no estado soviético tentaram estabelecer a abertura para o mercado capitalista, pondo fim ao clima da Guerra Fria. Uma das opções assinala as modificações feitas na URSS, assinale-a:

- (A) "Glasnost" e "Perestroika" concretizadas por Boris Léltsin, que elimina a presença do estado na economia, incorporando à URSS a política neoliberal e abrindo caminho para a formação de partidos políticos e organizações sociais livres do Estado.
- (B) "Glasnost" e "Perestroika" experimentadas por Nikita Khrushchov para abertura da economia soviética e para desenvolvimento de uma política de coexistência pacífica com os EUA, através de tratados de contenção dos arsenais nucleares e da saída das áreas ocupadas na Alemanha.
- (C) "Glasnost" e "Perestroika" incrementadas por Wladimir Putin, como medidas de modernização que criaram a transição do estado soviético para a Rússia, através da modernização dos setores econômicos e da continuidade dos controles políticos, reprimindo a formação de partidos e mantendo a política de expansão mundial.
- (D) "Glasnost" e "Perestroika" desenvolvidas por Mikhail Gorbachev, que possibilitavam a revisão das ações do estado, diminuindo a centralização e criando um novo espaço para a liberdade, com uma maior abertura para a liberdade de expressão na sociedade e para as iniciativas econômicas de caráter privado, além de maior transparência das ações governamentais.

**11** Com a Missão Artística Francesa que aporta no Rio de Janeiro em 1816, chegam ao Brasil, entre outros artistas e artífices, J. Debret, pintor histórico, e Grandjean de Montigny, arquiteto, personagens que se destacaram no processo de visibilidade da capital do Império português. A imagem que segue que tem a cidade ao fundo é de Debret e é uma cena que revela



- (A) as formas de vestir e andar dos escravos de ganho juntos com seus senhores em suas propriedades em funções da casa.
- (B) a visão que os senhores possuíam dos escravos de ganho era de que eles só poderiam circular por terras de seus propriedades levando e trazendo viveres.
- (C) a ideia de que os escravos de ganho não possuíam funções de comércio só funções da casa e circulavam com a presença de seu senhor.
- (D) o cotidiano da cidade do Rio de Janeiro no que se refere às suas funções comerciais nas quais eram utilizados escravos de ganhos.

**12** Aos observarmos o final do século XVIII percebemos que há um conjunto de revoluções que indicam, de um lado, que há uma crise nas formas de dominação do Antigo Regime, e de outro, que as ideias iluministas foram absorvidas pela sociedade. A partir dessa afirmação podemos dizer que

- (A) as transformações burguesas decorreram das pressões aristocráticas organizadas independentemente dos reis e com o beneplácito das sociedades de Corte.
- (B) as revoluções burguesas são resultado direto da crise do Antigo Regime e da falência das sociedades de Corte abrindo caminho para os valores de igualdade, fraternidade e liberdade.
- (C) as revoluções burguesas acontecem devido as alianças políticas entre a aristocracia e os burgueses contra as sociedades de Corte e o Antigo Regime.
- (D) as revoluções burguesas tornaram-se os sinais da crise do Antigo Regime mostrando os avanços da modernização levada a efeito pela aliança entre monarcas absolutos e Terceiro estado.

**13** O processo de retomada das reivindicações operárias no Brasil dos anos 1970 e 1980 produziram manifestações de oposição à política dos governos militares. Aponte a opção que contém a referência correta a essa retomada.

- (A) Os primeiros anos da década de 1980 mostraram o clima de inquietude nos setores operários da região do ABC paulista e deram origem à formação de alianças políticas lideradas pela Socialdemocracia através do PSDB-Partido da Socialdemocracia Brasileira.
- (B) Os últimos anos da década de 1970 deram origem às contestações da política dos governos militares aliando tendência ideológicas distintas que uniram no ABC paulista o Partido dos Trabalhadores e o PTB-Partido Trabalhista Brasileira de Iara Vargas.
- (C) Nos primeiros anos da década de 1980 a manutenção da política desenvolvimentista dos governos militares desembocou em atividades grevistas que desenvolveram alianças políticas conduzidas pelo Partido Comunista do Brasil com a liderança de José Dirceu.
- (D) Os últimos anos da década de 1970 foram de avanço do chamado novo sindicalismo que resultou na formação da Central Única de Trabalhadores-CUT e na criação do Partido dos Trabalhadores-PT.

**14** As tensões pós Segunda Guerra Mundial resultaram em especial na chamada “Guerra Fria” quando o mundo se polarizou entre Estados Unidos da América-EUA e União das Repúblicas Socialistas Soviéticas-URSS. Examinando essas tensões materializadas em conflitos podemos afirmar que estes

- (A) reproduziam as diferenças ideológicas entre os dois polos e se expressavam em determinadas regiões como a Coreia e o Vietnã.
- (B) alimentavam a superioridade das lideranças da Guerra Fria através da afirmação da potencialidade militar em áreas como o Japão e a Índia.
- (C) representavam as disputas econômicas entre os dois polos criando as condições necessárias para a paz através da criação da Organização das Nações Unidas e da OTAN- Aliança Militar do Atlântico Norte.
- (D) introduziram o clima de paz que levou a construção do Muro de Berlim, à corrida espacial e à dependência latino-americana.

**15** As transformações produzidas pela Revolução Francesa deram origem as matrizes ideológicas do Ocidente. Uma das opções contém essas matrizes derivadas da Revolução Francesa no século XIX:

- (A) racionalismo, positivismo e evolucionismo.
- (B) conservadorismo, liberalismo e socialismo.
- (C) parlamentarismo, comunismo e liberal democracia.
- (D) evolucionismo, liberalismo e comunismo.



**16** A criação do MERCOSUL teve como objetivo fortalecer as economias latino-americanas através da facilidade na circulação de bens, mercadorias, pessoas, serviços e etc. Uma das opções abaixo indica as raízes do MERCOSUL, aponte-a.

- (A) O mercado comum dos países do Cone Sul da América Latina foi criado em 1991 com o intuito de reforçar as economias desses países com a entrada a partir de 2000 do Chile e da Venezuela, países produtores de petróleo.
- (B) O principal objetivo desse mercado livre era criar resistência ao controle mundial dos preços do petróleo feito pela OPEP-Organização dos Países exploradores de Petróleo e desde o início de sua criação teve a presença da Venezuela e da Bolívia.
- (C) O ponto de referência inicial foi o acordo entre Brasil e Argentina estabelecido em 1985 através da Declaração de Iguazu para em 1991 ganhar expressão através da criação definitiva do mercado comum entre Argentina, Brasil, Paraguai e Uruguai.
- (D) O mercado livre estabeleceu o Rio de Janeiro como sua cidade-sede e a partir de 1980 teve o ingresso da Bolívia para ampliar a oferta de produtos derivados do petróleo e estabelecer contatos com as regiões de África e Ásia para fortalecer a iniciativa.

**17**

Caminhando contra o vento  
Sem lenço e sem documento  
No sol de quase dezembro  
Eu vou

O sol se reparte em crimes  
Espaçonaves, guerrilhas  
Em cardinales bonitas  
Eu vou

Em caras de presidentes  
Em grandes beijos de amor  
Em dentes, pernas, bandeiras  
Bomba e Brigitte Bardot

O trecho que é da letra de Alegria Alegria canção composta por Caetano Veloso e defendida em 1968 no Festival de Música da Record de São Paulo que representava a afirmação de um novo movimento artístico e político chamado Tropicalismo. A polêmica em torno desse movimento ganhou as páginas da imprensa e provocou uma grande celeuma que marcou a história da música brasileira e foi decorrente do:

- (A) Forte relacionamento com a música internacional proveniente da adequação do ritmo e das batidas ao rock americano com a intenção de abrir espaço para a entrada da cultura americana no Brasil.
- (B) Permanente espaço de exclusão que os governos militares criaram para a música brasileira com a censura e o apoio ao rock americano considerado o produto mais relevante para a juventude brasileira.
- (C) Uso de guitarras elétricas para acompanhamento das canções do tropicalismo que representavam um corte com a tradição da música popular brasileira e da bossa nova e conflitavam com as perspectivas políticas do período dos governos militares.
- (D) Contato que o movimento tinha com a música latino-americana que eliminava das rádios e televisões brasileiras a presença da tradicional música brasileira apoiado pelos setores políticos conservadores.

**18** No final do século XVIII transformações significativas no cenário do Império português alteraram as relações entre metrópole portuguesa e a colônia Brasil. Essas transformações, especialmente a partir de 1750 estão associadas:

- (A) A política pombalina que teve como principal aspecto a modernização de Portugal através da recepção dos valores iluministas que reformaram a Universidade de Lisboa com a expulsão dos jesuítas dos territórios portugueses e a mudança da capital da Colônia de Salvador para o Rio de Janeiro.
- (B) Ao processo de renovação das ideias em Portugal resultado das modificações implementadas pela administração pombalina no sentido de alterar o *status* da Colônia Brasil com a anexação das áreas da Colônia do Sacramento e a manutenção da capital em Salvador até 1808.
- (C) A mudança implementada pela administração pombalina com a reforma dos estatutos da Inquisição que redundaram na liberdade de culto dos judeus no continente e nas colônias portuguesas e a renovação do trabalho de organização da Universidade de Coimbra pelos jesuítas.
- (D) Ao movimento de ideias característico do despotismo esclarecido que fez com que em Portugal e na Colônia Brasil se desenvolvem mudanças políticas que representaram a volta da forma das capitanias hereditárias como organização da distribuição de terras nos territórios do Império português e a descentralização do estado.

**19** Nos primeiros anos do século XIX no Brasil, no período posterior à implantação da República ocorreram movimentos revoltosos que acompanhava as novas ideias advindas da Geração de 1870. Além da Revolta contra a Vacina obrigatória, em 1904, eclodiu, em 1910, a Revolta da Chibata. Nesses dois movimentos houve concretamente a ação dos setores populares da cidade do Rio de Janeiro. Sobre a Revolta da Chibata, podemos afirmar que foi um:

- (A) movimento radical, defendendo o fim da propriedade privada e a liberdade de expressão.
- (B) levante de setores médios urbanos que defendiam ideias conservadoras e racistas.
- (C) levante de marinheiros, contra o uso de castigos físicos na Marinha brasileira.
- (D) movimento de cunho positivista, amparado por intelectuais católicos que pregavam o retorno à monarquia.

**20** As reformas urbanas na capital federal no início do século XX produziram uma ambiência moderna e civilizada para a capital federal realizando um movimento de internacionalização do Brasil e de transformação da cidade do Rio de Janeiro e cidade moderna e civilizada. Nesse processo de renovação urbana, entre 1903 e 1906, juntaram-se interesses federais com municipais. Assinale a opção que reúne o presidente, o prefeito da cidade e o símbolo da mudança:

- (A) Campo Sales, Francisco Pereira Passos e a Avenida Passos.
- (B) Rodrigues Alves, Francisco Pereira Passos e a Avenida Central.
- (C) Rodrigues Alves, Alfred Agache e a Praça Paris.
- (D) Campo Sales, Alfred Agache e a Avenida Central.

