



**REINGRESSO E  
MUDANÇA DE CURSO**

**2024**

**HISTÓRIA**

## CADERNO DE QUESTÕES

### INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

- Você deverá ter recebido o Caderno com a Proposta de Redação, a Folha de Redação, dois Cadernos de Questões e o Cartão de Respostas com o seu nome, o seu número de inscrição e a modalidade de ingresso. Confira se seus dados no Cartão de Respostas estão corretos e, em caso afirmativo, assine-o e leia atentamente as instruções para seu preenchimento.
- Verifique se este Caderno contém enunciadas 20 (vinte) questões de múltipla escolha de **HISTÓRIA** e se as questões estão legíveis, caso contrário **informe imediatamente ao fiscal**.
- Cada questão proposta apresenta quatro opções de resposta, sendo apenas uma delas a correta. A questão que tiver sem opção assinalada receberá pontuação zero, assim como a que apresentar mais de uma opção assinalada, mesmo que dentre elas se encontre a correta.
- Não é permitido usar qualquer tipo de aparelho que permita intercomunicação, nem material que sirva para consulta.
- O tempo disponível para a realização de todas as provas, incluindo o preenchimento do Cartão de Respostas é, no mínimo, de **uma hora e trinta minutos** e, no máximo, de **quatro horas**.
- Para escrever a Redação e preencher o Cartão de Respostas, use, exclusivamente, caneta esferográfica de corpo transparente de ponta grossa com tinta azul ou preta (preferencialmente, com tinta azul).
- Certifique-se de ter assinado a lista de presença.
- Se você terminar as provas antes de três horas do início das mesmas, entregue também ao fiscal os Cadernos de Questões e o Caderno com a Proposta de Redação.
- Quando terminar, entregue ao fiscal a Folha de Redação, que será desidentificada na sua presença, e o Cartão de Respostas assinado e com a frase abaixo transcrita. A não entrega implicará a sua eliminação no Concurso.

AGUARDE O AVISO PARA INICIAR SUAS PROVAS.

**FRASE A SER TRANSCRITA PARA O CARTÃO DE RESPOSTAS NO  
QUADRO “EXAME GRAFOTÉCNICO”**

Estar preparado é metade da vitória.

Miguel de Cervantes



**01** Olhando para os séculos iniciais da Época Moderna, em termos econômicos, observa-se que os estados modernos controlaram as atividades comerciais assumindo, especialmente no Mundo Ibérico, o protagonismo econômico que foi responsável pela expansão para fora da Europa.

Assinale a opção que contém a denominação e a definição dessa política econômica.

- (A) O Mercantilismo foi um conjunto de ideias, teorias e práticas que geraram os processos de acumulação de capital e permitiram a descoberta do Novo Mundo.
- (B) O Taylorismo organizou-se a partir do aumento da oferta de crédito que permitiu a circulação de mercadorias e a expansão colonial.
- (C) O Liberalismo incentivou as parcerias entre os estados e as companhias de comércio, garantindo o controle das regiões da África e da Ásia.
- (D) O Bullionismo caracterizou-se pelas práticas dos holandeses de ocupação dos territórios do Novo Mundo por meio de suas companhias de comércio.

**02** No Brasil recém-descoberto, a ocupação se deu em várias etapas que mostraram como os portugueses estavam interessados em suas áreas coloniais. No caso do Brasil, após as primeiras expedições exploradoras,

- (A) os governos gerais corresponderam à primeira forma de estabelecer a ocupação do território em função do perigo da presença indígena e só mais tarde foi estabelecido o regime das capitanias hereditárias.
- (B) o estado português, mais interessado nas rotas asiáticas, não estabeleceu nenhuma forma de controle, sendo a primeira etapa a das feitorias para, em seguida, haver o sistema de livre propriedade.
- (C) tivemos o regime das capitanias hereditárias e, em seguida, a centralização com os governos gerais, que passaram a controlar as ações dos ocupantes das capitanias e se tornaram responsáveis pela defesa do território.
- (D) as capitanias hereditárias e os governos gerais foram estabelecidos ao mesmo tempo e prepararam a etapa seguinte correspondente ao sistema da pequena propriedade de terras para os nobres portugueses que aqui estavam.

**03** A ocupação do Novo Mundo revelou à Europa uma paisagem paradisíaca que impactou os viajantes que aqui chegaram, especialmente nas áreas onde estava a Baía da Guanabara, que foi vista e narrada, respectivamente, por:

- (A) Maria Graham e Gaspar Barleus.
- (B) Jean de Léry e André Thévet.
- (C) Ferdinand Denis e Américo Vespúcio.
- (D) Auguste de Saint-Hilaire e Pero Vaz de Caminha.

**04** No âmbito das ideias e das artes, o Renascimento foi o período que realizou a crítica ao pensamento medieval promovendo

- (A) o desenvolvimento de formas artísticas que retomaram as ideias da civilização romana e que tiveram seu auge na Península Ibérica.
- (B) a criação de instituições como as academias e as universidades nas regiões do Leste europeu e na área de ocupação grega.
- (C) a vitória da religião católica, que realizou as mudanças necessárias mas manteve a ideia de Cristandade oriunda das cruzadas nas regiões orientais.
- (D) uma efervescência intelectual e artística baseada nas experiências urbanas com destaque para as áreas que hoje são denominadas de Itália.

**05** É comum se dizer que Maquiavel introduziu, por meio de seus pensamentos, as ideias que foram responsáveis pelos regimes absolutistas na Europa. Entretanto, aqueles que leram com atenção os textos do florentino chegaram à conclusão de que ele era um republicano. Esse debate é um dos que estão na base das discussões sobre os estados centralizados modernos.

Assinale a opção que melhor define o que foi o absolutismo na França.

- (A) Luís XIV, Rei Sol, é a expressão do absolutismo na França na sua forma mais liberal, especialmente pelo apoio da nobreza e dos camponeses que aprovavam os investimentos na cultura.
- (B) A Corte francesa não pode ser considerada como o modelo do absolutismo na França porque, com Luís III, defendia-se a descentralização, com o retorno dos incentivos aos nobres feudais, e a valorização do catolicismo.
- (C) Richelieu pode ser associado às formas de centralização estatal na França ao longo do século XVII, promovendo medidas que deram ao estado o controle social, geográfico e político que resultaram na unificação.
- (D) A aliança entre camponeses e trabalhadores urbanos foi o elemento primordial na centralização do poder, especialmente durante o reinado de Luís XIV, com seu ministro Richelieu, e a ocupação das áreas do Caribe.

**06** O século XVII é o momento do auge do barroco que foi

- (A) um sistema de produção de saberes que desenvolveu uma estética refinada própria do gosto pelo luxo das Cortes Europeias e que criou formas arquitetônicas as quais estiveram presentes nas cidades de Paris e de Amsterdã.
- (B) um conjunto de formas artísticas que acompanharam não só as liberdades burguesas que se instalaram em cidades como Paris, como também os desejos de renovação urbana que ocorreu no Mundo Ibérico.
- (C) um arranjo artístico sustentado ideologicamente pela Inquisição para obter o controle mental das sociedades da Europa Ocidental com o intuito de retomar as antigas formas de controle da igreja católica.
- (D) uma forma de transição entre a efervescência artística do Renascimento e a liberdade do Iluminismo, que resultou na afirmação das doutrinas protestantes e garantiu a liberdade de expressão da imprensa.

**07** O barroco no Brasil revelou-se como o estilo que acompanhou o desenvolvimento da economia da mineração e afirmou-se como

- (A) apenas um estilo arquitetônico que se adequou ao luxo e que como instância de poder defendia um Brasil rural, especialmente nas regiões do Recôncavo Baiano e nas áreas periféricas das Minas Gerais.
- (B) um modo de compreender a fé que brotava no território colonial português e segundo o que se apresentava como o estilo das regiões rurais brasileiras, especialmente nas regiões do sul da Colônia.
- (C) uma expressão da ausência completa de inspiração intelectual, que era ocupada pelos valores das ordens religiosas as quais apoiavam as ações da metrópole, defendendo a continuidade do sistema colonial.
- (D) uma forma artística e literária que antecedeu o romantismo e espelhava a riqueza e o poder de cidades como Vila Rica, Salvador e Rio de Janeiro por meio das construções religiosas que davam sentido à vida urbana.

**08** A Enciclopédia produzida na França, no século XVIII, expressou as alterações que ocorriam no país, como as mobilizações burguesas e as críticas ao Antigo Regime. Sua organização deveu-se à ação maior de dois importantes autores do movimento iluminista, sendo eles:

- (A) Denis Diderot e Jean D'Alembert.
- (B) Marquês de Condorcet e Jean-Jacques Rousseau.
- (C) Voltaire e Pierre Bayle.
- (D) Montesquieu e Barão D'Holbach.

**09** O Brasil do século XVIII assiste a mudanças que colocam em xeque a autoridade metropolitana. Cada vez mais, a autoridade metropolitana ocupava-se de retirar as riquezas produzidas na Colônia, criando um clima de insatisfação que fazia surgir intelectuais, militares e homens da igreja que se contrapunham ao domínio português, especialmente depois das notícias da Guerra de Independência que criou os Estados Unidos da América em 1776.

Uma das opções abaixo indica o modo como essa insatisfação tem expressão. Assinale-a.

- (A) Em movimentações econômicas que enfrentavam as regras monopolistas e solicitavam o retorno da liberdade do regime de capitânicas hereditárias, nas regiões de Minas Gerais, e o fim da censura para inibir os intelectuais radicais.
- (B) Nas Inconfidências que mostravam como os colonos tomavam consciência dos limites da exploração do sistema colonial e alimentavam a vontade de independência, criticando a censura às atividades intelectuais e artísticas desenvolvidas nas cidades.
- (C) Na produção de novas leis que permitissem a aceleração da circulação dos navios portugueses, nos portos de saída da produção do ouro, em comum acordo com as autoridades portuguesas e com os trabalhadores escravos das Minas Gerais.
- (D) Na imposição de mecanismos de defesa da liberdade de circulação do ouro, com a eliminação das aduanas, nas estradas que ligavam as Minas Gerais ao Rio de Janeiro, e com a diminuição dos impostos sobre os diamantes.

**10** A contribuição da África para a cultura brasileira, no período colonial, não se resumiu ao uso dos africanos como escravos, mas também estabeleceu troca de saberes e conhecimentos que permaneceram até hoje na nossa formação, como nas

- (A) formas de vestir e andar, na musicalidade brasileira e nas formas de organização da vida política e no sistema de representação.
- (B) representações teatrais, na arquitetura das cidades e nas formas de morar que introduziram os cortiços e as hospedagens.
- (C) religiões de matriz africana, nos saberes da medicina natural e nos modos de cozinhar representados pelas trocas nas atividades gastronômicas.
- (D) expressões linguísticas da modalidade escrita, no modo de representação da fé religiosa e na escrita do português com a contribuição total das línguas de matriz africana.

**11** A contribuição asiática para a história mundial, no contexto da passagem do século XIX para o XX e até hoje, pode ser associada aos seguintes fatos:

- (A) Guerra dos Boers, na década de 1870, que abre a perspectiva de domínio britânico na África do Sul, e a penetração americana, nas regiões asiáticas, que deu origem à Guerra da Coreia na década de 1920.
- (B) Guerra do Ópio, a partir da década de 80 do século XIX, quando o Império Britânico entra na China ampliando as formas de controle da Ásia, e a Revolução Cultural chinesa comandada por Mao-Tsé-Tung na década de 1960.
- (C) Guerra árabe-israelense de 1948, que deu origem ao estado de Israel, abrindo caminho para a entrada de capitais soviéticos na Ásia, e as consequências da Guerra da Coreia, nos anos 1970, que dividiu o território entre a Coreia do Norte e a Coreia do Sul.
- (D) Revolução Meiji, no Japão, na segunda metade do século XIX, que integrou a economia japonesa ao Ocidente, e a modernização na China, no século XX, que levou a economia chinesa ao protagonismo no século XX.

**12** Logo após a Segunda Guerra Mundial, os países vencedores criaram vários mecanismos de apoio aos países em desenvolvimento, que acabaram, no caso da América Latina, sob o controle dos Estados Unidos. Um desses mecanismos criados pelos Estados Unidos foi a CEPAL, Comissão Econômica para a América Latina e o Caribe, que é

- (A) fundada pela Carta de Bogotá de 1960 para representar a busca pela autonomia e independência econômica da tutela americana e a posição de neutralidade diante da Guerra Fria, incentivando as políticas externas independentes com vistas à industrialização.
- (B) criada em fevereiro de 1948 para incentivar o desenvolvimento da região, promovendo a melhoria das condições de vida, aumentando as trocas comerciais e produzindo um novo modelo econômico para os países periféricos baseado na industrialização.
- (C) fruto da Guerra Fria, tendo sido criada na década de 1950 e resultado das preocupações com a infiltração comunista nas regiões da América Latina, incentivando o desenvolvimento agrícola e limitando a presença soviética na região do Caribe.
- (D) criada no final da Primeira Guerra Mundial, sendo um conjunto de alianças entre os países da região para obter posições favoráveis nos organismos internacionais como a ONU e estabelecer um modelo econômico que incentive o equilíbrio entre as áreas rurais e urbanas.

**13** A ideia de um destino manifesto nos Estados Unidos da América surgiu dos resultados positivos da sua economia no final do século XIX e transformou-se num mito associado às condições favoráveis de promessa de desenvolvimento e define-se como

- (A) a vontade, surgida a partir de 1845, de expansão do território americano para o Pacífico, por meio da noção de missão civilizatória que decorreu da ideia de predestinação das religiões protestantes.
- (B) o desenvolvimento, após a Guerra de Secessão, da expansão do Norte, justificada pela ideia católica de missão que envolvia também a ocupação dos territórios do Canadá e do Alasca como defesa dos interesses dos Estados Unidos da América.

- (C) o avanço justificado pela religião para os territórios fronteiriços do Pacífico e das regiões de colonização espanhola ao sul do México, levando a civilização e eliminando qualquer forma de escravidão que fosse contra o individualismo e o incentivo individual dos americanos.
- (D) a promessa mítica de uma América protestante, ideia que se origina nas tensões entre protestantes e católicos, as quais envolveram a vinda dos primeiros colonos ingleses e estiveram presentes tanto na Guerra de Independência quanto na Guerra de Secessão.

**14** A crise do socialismo real teve, como final, o apagamento, no mundo, de uma das maiores potências do século XX. No território de crise da União Soviética, várias medidas foram tomadas para tentar manter viva a pátria de Lenin e Stalin, entre elas as denominadas de Perestroika e de Glasnost, que eram

- (A) medidas patrocinadas pelo presidente Nikita Khrushchev para aumentar a produtividade das áreas agrícolas, reduzindo a fome da população e, ao mesmo tempo, para ampliar a presença comunista na Europa por meio da participação em instituições como a ONU e a Unesco.
- (B) ações desenvolvidas para manter a produtividade industrial por meio do incentivo à produção de armamentos e de tecnologia e, ao mesmo tempo, para continuar protegendo a população dos valores capitalistas por meio da censura aos veículos de comunicação.
- (C) propostas de modernização da estrutura econômica com medidas de avanço dos estudos de estratégias capitalistas para barrar a decadência das cidades e fortalecer, ao mesmo tempo, o poder do partido comunista por meio do aumento da centralização e do controle da imprensa.
- (D) medidas tomadas por Mikhail Gorbachev para reformar as instituições soviéticas que pretendiam renovar os fundamentos econômicos e sociais e, ao mesmo tempo, para permitir a participação da sociedade na vida-política e a liberdade individual e de imprensa.

**15** Na década de 1920, o Brasil comemorava os 100 anos da Independência, e outros aspectos, além desse, marcaram esses anos de profundas transformações que iniciaram a crise do poder oligárquico. Uma das opções abaixo contém fatos e mobilizações sociais que se realizaram nesse período. Assinale-a.

- (A) O Episódio dos 18 do Forte de Copacabana, a criação da Associação Brasileira da Imprensa e as manifestações dos empresários industriais aliados das oligarquias que queriam salvar o Brasil da crise do café.
- (B) A Coluna Prestes, com a Fundação do Partido Comunista, as pressões dos setores camponeses organizados em torno das Ligas Camponesas, nas regiões rurais de São Paulo e do Paraná, e a Guerra do Contestado.
- (C) A Semana de Arte Moderna em 1922, Exposição Internacional Comemorativa dos 100 anos da Independência e manifestações políticas que mostravam a força das camadas médias urbanas por meio do tenentismo.
- (D) A Exposição Internacional Comemorativa do Centenário da Abertura dos Portos e a aliança política entre camponeses e trabalhadores urbanos no movimento dos marinheiros que originou a Revolta da Chibata.

**16** O Brasil moderno ganha relevância a partir da eleição posterior ao suicídio do presidente Getúlio Vargas, em que um dos pontos centrais da plataforma de JK é a mudança da capital brasileira para o Planalto Central, atendendo à proposta aprovada na primeira constituição republicana. A mudança da capital fazia parte

- (A) das ações do presidente JK em aliança com o líder da UDN-União Democrática Nacional para o desenvolvimento da fusão entre a cidade do Rio de Janeiro e o estado do Rio de Janeiro formando o estado da Guanabara.
- (B) da política desenvolvimentista do presidente JK, por meio do seu Plano de Metas e do lema de seu governo, que era “50 anos em 5”, e que teve como consequência o acordo político que transformou a cidade do Rio de Janeiro, ex-capital, no estado da Guanabara.
- (C) do projeto de poder do PSD-Partido Social Democrático em aliança com o PTB-Partido Trabalhista Brasileiro de renovar a vida política e econômica brasileira por meio da interiorização da capital no Planalto Central.
- (D) do avanço das relações entre o Brasil e os Estados Unidos da América, que apoiaram a eleição de JK com a intenção de colocar o país longe do perigo comunista e preparar a eleição de Jânio Quadros com o apoio do PTB-Partido Trabalhista Brasileiro.

**17** A complexidade da economia mundial levou, nos primeiros anos do século XXI, à tentativa de fortalecimento das economias dos países que não eram centrais mas que tinham relações comerciais com a China. Uma dessas tentativas se concretizou com a formação dos BRICS, que são

- (A) o desenvolvimento da cooperação internacional entre, originariamente, o Brasil, a Rússia, a Índia, a China e a África do Sul em busca de reformas na governança global como resposta à crise financeira de 2008.
- (B) a organização dos países que formavam a OEA-Organização dos Estados Americanos, sob a liderança do Brasil e da Argentina, aliados da China e da Índia, com o objetivo de criar uma moeda para as suas operações comerciais em 2003.
- (C) a aliança econômica, criada em 2010, entre os membros do Conselho de Segurança da ONU-Organização das Nações Unidas e a liderança da China e da Rússia, com o intuito de estabelecer novos parâmetros para as guerras e manter o equilíbrio da economia global.
- (D) a reunião dos países periféricos comandados pela Rússia e pelo Brasil, com a intenção de produzir políticas econômicas de fortalecimento da Zona do Euro e dos países do MERCOSUL-Mercado Comum do Sul.

**18** O Brasil, no século XIX, especialmente a partir da década de 1870, experimenta o que o escritor Sylvio Romero chamou de “um bando de ideias novas”. Essa expressão indicava a renovação de ideias que o Brasil realizava com atenção para a perspectiva de modernização. Uma das opções abaixo registra dois movimentos que resultaram desse ambiente e que provocaram modificações políticas e econômicas. Assinale-a.

- (A) Positivismo e romantismo.
- (B) Anarquismo e socialismo.
- (C) Coronelismo e regalismo.
- (D) Republicanismo e abolicionismo.



**19** A cidade do Rio de Janeiro viveu, na década de 2010, um clima de entusiasmo decorrente das reformas que atingiram a sua Zona Portuária e de vários eventos realizados nesse período, como

- (A) o Pan-americano de 2012 e a reunião de criação do Mercosul em 2013.
- (B) a Copa das Confederações de 2013 e a reunião de fundação do bloco econômico dos Brics em 2010.
- (C) as Olimpíadas de 2016 e a final da Copa do Mundo de Futebol de 2014.
- (D) o Campeonato Mundial de Futsal em 2019 e a inauguração do Museu do Amanhã em 2015.

**20** Após a renúncia do presidente Jânio Quadros, o Brasil viveu momentos decisivos em função das ameaças à ordem democrática. O resultado foi a alteração na forma de governo que se tornou

- (A) Republicano, em 1962, com José Maria Alkimin como ministro-chefe.
- (B) Monarquista, em 1961, com San Tiago Dantas como primeiro-ministro.
- (C) Parlamentarista, em 1961, tendo como primeiro-ministro Tancredo Neves.
- (D) Republicano parlamentarista, com o Conselho de Ministro chefiado por Ranieri Mazzilli.