

Respostas aos Recursos Referentes à Primeira Fase do THE – Edital 2025-2

Candidata: Carolina Oggioni Toledo Santos

Número de inscrição: 0000180

A candidata solicita informações sobre os critérios utilizados pela Banca para fundamentar o resultado dos testes de habilidade específica. Registramos que todas as orientações, assim como as regras que regem o concurso, estão detalhadas no Edital, documento público que estabelece as exigências para o acesso à Escola Técnica Estadual de Teatro Martins Pena – Faetec.

Na sequência, descreve seu ambiente domiciliar sublinhando o acesso às artes, aos livros e sobre o estímulo dos pais para com as artes e a educação, sensibilizando para a fruição e realização no campo do Teatro, motivo de nosso júbilo e desejo de que todos os lares brasileiros possam oferecer as mesmas condições. Saudações aos pais educadores pela formação da candidata.

Descreve, ainda, seus estudos para os desafios da Segunda Fase, a ocorrer conforme previsto no Edital. Consideramos adequado o cumprimento dos quesitos, ressaltando seu caráter obrigatório para os exames. A candidata afirma que está mais bem preparada para a Segunda Fase, mas lembramos que, para tanto, é necessário o pleno cumprimento da Primeira Fase, obtendo o resultado “Apto”.

Por conclusão, esclarecemos que a candidata não alcançou a pontuação mínima nos quesitos avaliados, especialmente no que diz respeito à relação do corpo e sua ocupação no espaço, à interrelação nos jogos com os demais candidatos e o não alcance das respostas às orientações da banca ao longo da improvisação coletiva.

Em face ao exposto e pela ausência de fundamentação, indeferimos o Recurso e mantemos o resultado “Não Apto”, sugerindo à candidata a manutenção dos estudos, uma vez que a natureza do ofício nas artes cênicas é a de permanente investigação e pesquisa.

Candidata: Márcia Oggioni Toledo

Matrícula: 0000181

A candidata solicita informações sobre os critérios utilizados pela Banca para fundamentar o resultado dos testes de habilidade específica. Registramos que todas as orientações, assim como as regras que regem o concurso, estão detalhadas no Edital, documento público que estabelece as exigências para o acesso à Escola Técnica Estadual de Teatro Martins Pena – Faetec.

Na fundamentação, relata seu histórico de vida apontando experiências pontuais com o teatro na juventude, mas a impossibilidade de estudos e desenvolvimento. Hoje, na maturidade, busca retomar seu sonho. Louvamos a iniciativa da candidata e sugerimos que os estudos sejam direcionados ao conhecimento básico acerca da expressão corporal, do estudo sobre os gestos, da dramaturgia e da criatividade narrativa, assegurando que nas situações de testes e seleções seja capaz de responder aos estímulos dos examinadores, alcançando os resultados mínimos que demonstrem a compreensão sobre os desafios da realização de ações que correspondam ao fenômeno teatral.

Em face ao exposto e pela ausência de fundamentação, indeferimos o Recurso e mantemos o resultado “Não Apto”.

Candidata: Beatriz Paula Trigueiro da Silva

Matrícula: 0000286

A candidata não apresentou boa desenvoltura e precisão nas variantes de velocidade do movimento (dinâmica 1 - a) e na dinâmica 2 . Não apresentou com clareza a sua personagem na improvisação (quem, onde e o que). Sugerimos que a candidata continue seus estudos e que aprimore seus conhecimentos da arte teatral. Em face do exposto e pela ausência de fundamentação , indeferimos o recurso e mantemos o resultado de não apto.