

Respostas aos recursos da primeira fase do THE – TEATRO 2026.1

Edital 07 – Escola de Teatro Martins Pena

Candidato: Mateus XXXXXXXXXXX

Inscrição: 0000243

Recurso: Indeferido

Resposta ao recurso:

Apesar do empenho para a execução das orientações feitas pela banca, o candidato demonstrou dificuldades na exploração das possibilidades corporais/gestuais, com movimentação cênica contida. A resposta aos estímulos externos se deu de forma tímida para com os aspectos de criatividade e espontaneidade, com pouco aprofundamento das ações físicas e emocionais o que dificultou o desenvolvimento do jogo cênico. Sugerimos ao candidato continuar seus estudos para melhor desenvolvimento de suas aptidões.

Candidato: Pedro Henrique XXXXXXXXXXX

Inscrição: 0000655

Recurso: Indeferido

Resposta ao recurso

A banca examinadora manifesta sua solidariedade ao candidato, desejando boa recuperação da saúde familiar. Apontamos que a opção de realizar o THE apesar da atribulação pessoal ora enfrentada, mobiliza esta banca com sentimentos de respeito e admiração e evidenciamos que a decisão por não divulgar suas aflições pessoais na ocasião do teste foi escolha a qual respeitamos. Esclarecemos, porém, que a cabo de seus esforços, o candidato demonstrou de forma pouco expressiva sua qualidade corpórea, além de aprofundamento insuficiente nos aspectos de criação e desenvolvimento das ações físicas e emocionais, comprometendo o entendimento da proposta de cena. Sugerimos ao candidato que mantenha a vivacidade de seu interesse pela arte, dando continuidade aos seus estudos, acolhendo futuras oportunidades para ingresso nesta ou em outra escola de formação profissional.