

CADERNO DE QUESTÕES

REINGRESSO OU
MUDANÇA DE CURSO 2026

**LÍNGUA
PORTUGUESA**

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

LEIA COM ATENÇÃO ANTES DE INICIAR A PROVA

1. Antes de iniciar a prova, faça essas verificações no seu Caderno de Questões:
 - a) Os Cadernos de Questões que você tem em mãos são da modalidade que você escolheu? Verifique a modalidade no título desta página.
 - b) Os Cadernos de Questões que você tem em mãos são das disciplinas corretas para a sua opção de Curso, conforme o Edital?
 - c) Este Caderno de Questões contém enunciadas e legíveis 20 questões de múltipla escolha de **LÍNGUA PORTUGUESA**?
 - d) Cada questão contém 4 opções de resposta?Caso haja divergência em alguma dessas verificações, solicite imediatamente ao fiscal a presença do Chefe do Local para as devidas providências.
2. Assine a Lista de Presença / Ata de Sala assim que entrar na sala.
3. Verifique se o Cartão de Respostas recebido é o seu. Verifique seu Nome, Data de Nascimento e Documento de Identificação.
4. Assine o Cartão de Respostas no campo próprio.
5. Transcreva a frase que consta no rodapé desta página para o campo “exame grafotécnico” no Cartão de Respostas.
6. Leia com atenção as instruções para preenchimento do Cartão de Respostas. Pequenas marcações ou rasuras invalidam a sua resposta. Não deixe de ler as instruções para o correto preenchimento e para evitar erros desnecessários.
7. Para preencher o Cartão de Respostas, use exclusivamente caneta esferográfica de corpo transparente de ponta grossa com tinta azul ou preta (preferencialmente, com tinta azul).
8. Não é permitido usar qualquer tipo de aparelho que permita intercomunicação, nem material que sirva para consulta.
9. O tempo disponível para a realização de todas as provas, incluindo a Redação e o preenchimento do Cartão de Respostas é de **quatro horas**.
10. O candidato só poderá entregar a prova e retirar-se do Local de Prova após uma hora e trinta minutos de seu início.
11. O candidato só poderá levar o Caderno de Questões quando restar uma hora para o término da prova. A não entrega do Caderno de Questões antes desse horário poderá implicar na sua eliminação no Processo Seletivo.

AGUARDE O AVISO PARA INICIAR SUAS PROVAS.

**FRASE A SER TRANSCRITA PARA O CARTÃO DE RESPOSTAS NO QUADRO
“EXAME GRAFOTÉCNICO”**

A educação não é o aprendizado de fatos, mas o treinamento da mente para pensar

Albert Einstein

Texto 1

ANÁLISE: O QUE O PASSADO E O PRESENTE TÊM A NOS DIZER SOBRE OS HÁBITOS

Martha Medeiros

Já desprezei vinho rosé, agora é com ele que brindo a primavera. Comia doce como se não houvesse amanhã, e o amanhã chegou fechando minha boca. Jurava que pessoas não 5 tinham prazo de validade, mas o tempo passou e algumas estragaram. Me dedicava a prolongar amores, agora um instante mágico basta para me fascinar.

Rebatia o que meu pai dizia, hoje o 10 escuto sem dar um ai. Meu irmão se tornou ainda mais necessário e os amigos, essenciais. Nem 250 mil seguidores substituem os meus 10 mais.

Tinha um corpão e fugia de academia; 15 hoje, por mais que treine, adeus barriga chapada. O chocolate ao leite foi trocado por 80% cacau. Me esforçava por bons resultados em equipe, mas quis o destino que eu fosse campeã no individual.

20 Invejava os belos, hoje aplaudo quem tem borogodó, personalidade. A velhice era uma ameaça distante, hoje ela guarda o meu lugar. Economizava centavos, e sigo moderada, até que ouça a palavra viagem.

25 Era fácil escrever à mão, hoje os dedos vivem grudados no teclado. Lia 40 livros por ano, hoje quase 70. Ia mais ao cinema, hoje vou mais ao teatro. Meu inglês, que era danado, deu uma pequena evoluída. Antes o 30 tempo sobrava, hoje acordo com a sensação de que só tenho seis meses de vida.

Troquei o queijo processado pelo queijo Canastra. Em vez de morangos, dei para preferir uvas verdes sem semente. Usei 35 aparelho quando jovem; tantos anos depois, voltei a alinhar os dentes.

Levava 10 anos para efetivar uma decisão importante, hoje levo um. Antes tudo dependia das minhas escolhas, agora 40 dependem da minha torcida (que os pais resistam, que as filhas voem, que eu não leve um boléu). Sofria com a ausência de respostas, hoje fiz as pazes com a subjetividade de tudo.

Ficava feliz ao assistir shows em qualquer 45 condição, agora nunca mais em pé, só na hora do bis.

Falava em cima dos outros; melhorei, aprendi a calar. Não era vidrada em cachorro, fiquei. Fechava hermeticamente a cortina do

50 provador, para que tanto pudor? Já me fiz de sonsa para ser gostada, até que aprendi que “ninguém conserva sua solidão sem se fazer um pouco odioso” (Cioran e sua amargura bem-humorada).

Disponível em: <https://oglobo.globo.com/ela/martha-medeiros/coluna/2025/09/analise-o-que-o-passado-e-o-presente-tem-a-nos-dizer-sobre-os-habitos.ghtml>. Acesso em 26 set. 2025. Fragmento.

01 Martha Medeiros é considerada uma das melhores cronistas brasileiras de todos os tempos.

No texto em análise, em que se contrapõem passado e presente, tem-se como eixo principal:

- (A) o relato linear de um acontecimento.
- (B) a enumeração de características de uma época.
- (C) a defesa de uma opinião por argumentos abstratos.
- (D) o paralelo estabelecido entre dois tempos.

Leia o seguinte trecho para responder às questões **02** e **03**:

“Comia doce como se não houvesse amanhã, e o amanhã chegou fechando minha boca.” (Linhas 2-4)

02 Os verbos sublinhados “comia” e “chegou” expressam respectivamente

- (A) ação pontual, única; ação em andamento no passado.
- (B) ação que se repete no presente; ação a ser concluída.
- (C) ação habitual contínua no passado; ação pontual concluída.
- (D) ação que ocorre antes de outra ação; ação provável de se realizar.

03 A oração reduzida de gerúndio “fechando a minha boca”, em “e o amanhã chegou fechando a minha boca”, veicula ideia de

- (A) modo
- (B) condição
- (C) conformidade
- (D) comparação

04 A expressão “não tinham prazo de validade”, sublinhada em “Jurava que pessoas não tinham prazo de validade, mas o tempo passou e algumas estragaram” (Linhas 4-6), é um exemplo de

- (A) personificação e expressa a ideia de que pessoas se assemelham a remédios.
- (B) metáfora e expressa a ideia de que os valores podem mudar com o tempo.
- (C) metonímia e expressa a ideia de que amizades se deterioraram com o tempo.
- (D) ironia e expressa a ideia de que a velhice piora as pessoas.

05 “Rebatia o que meu pai dizia, hoje o escuto sem dar um ai.” (Linhas 9-10) “Ai”, na expressão “sem dar um ai”, é considerado

- (A) interjeição e significa grito.
- (B) advérbio e significa lamento.
- (C) onomatopeia e significa dor.
- (D) substantivo e significa resposta.

06 O verbo “(se) tornou”, sublinhado em “Meu irmão se tornou ainda mais necessário e os amigos, essenciais” (Linhas 10-11), é

- (A) intransitivo, em estrutura de predicado verbal.
- (B) de ligação, em estrutura de predicado nominal.
- (C) transitivo direto, em estrutura de predicado verbal.
- (D) de ligação, em estrutura de predicado verbo-nominal.

07 A vírgula em “Meu irmão se tornou ainda mais necessário e os amigos, essenciais” (Linhas 10-11) é empregada para

- (A) indicar uma elipse.
- (B) separar sujeito e predicado.
- (C) enfatizar a qualidade: “essenciais”.
- (D) organizar uma enumeração.

08 “Tinha um corpão e fugia de academia; hoje, por mais que treine, adeus barriga chapada.” (Linhas 14-16) O aumentativo em “corpão” foi empregado para designar

- (A) tamanho real.
- (B) tamanho aumentado.
- (C) força expressiva.
- (D) tonalidade irônica.

09 Assinale a opção em que a troca da expressão sublinhada (“por mais que treine”) MANTÉM o sentido original do enunciado “Hoje, por mais que treine, adeus barriga chapada” (Linhas 15-16).

- (A) Hoje, desde que treine, adeus barriga chapada.
- (B) Hoje, como treina, adeus barriga chapada.
- (C) Hoje, à medida que treina, adeus barriga chapada.
- (D) Hoje, embora treine, adeus barriga chapada.

10 A oração “O chocolate ao leite foi trocado por 80% cacau” (Linhas 16-17) está na voz passiva analítica. Na voz passiva sintética, teria a seguinte estrutura:

- (A) Trocou-se o chocolate ao leite por 80% cacau.
- (B) Trocaram o chocolate ao leite por 80% cacau.
- (C) O chocolate ao leite é trocado por 80% cacau.
- (D) Trocou o chocolate ao leite por 80% cacau.

Leia o enunciado a seguir para responder às questões **11** e **12**:

“Invejava os belos, hoje aplaudo quem tem borogodó, personalidade. A velhice era uma ameaça distante, hoje ela guarda o meu lugar.” (Linhas 20-23)

11 Os vocábulos “(os) belos”, “velhice” e “ameaça”, acima sublinhados, formam-se, respectivamente, pelos seguintes processos:

- (A) derivação regressiva; derivação prefixal; derivação imprópria
- (B) derivação imprópria; derivação sufixal, derivação regressiva
- (C) derivação parassintética; conversão; derivação sufixal
- (D) hibridismo; derivação imprópria; derivação parassintética

12 O pronome pessoal “ela”, em “hoje ela guarda meu lugar”, é uma forma coesiva e retoma

- (A) “viagem”, pelo mecanismo da catáfora.
- (B) “velhice”, pelo mecanismo da anáfora.
- (C) “personalidade”, pelo mecanismo da elipse.
- (D) “moderada”, pelo mecanismo da hiperonímia.

13 “Ficava feliz ao assistir shows em qualquer condição, agora nunca mais em pé, só na hora do bis.” (Linhas 44-46)

O vocábulo “só” acima sublinhado, veicula ideia de

- (A) exclusão
- (B) inclusão
- (C) realce
- (D) acréscimo

14 O pronome “me”, sublinhado em “Já me fiz de sonsa para ser gostada,...” (Linhas 50-51) é considerado

- (A) pronome de realce
- (B) pronome oblíquo tônico
- (C) pronome oblíquo reflexivo
- (D) pronome pessoal reto

15 O emprego de aspas em “ninguém conserva sua solidão sem se fazer um pouco odioso” (Linhas 52-54) se justifica para

- (A) destacar a ironia.
- (B) assinalar o título de uma obra.
- (C) indicar uma citação literal.
- (D) apontar palavras com tom de reprovação.

Texto 2



Disponível em:
https://www.instagram.com/p/DHWQCrevn1K/?utm_source=ig_web_copy_link HYPERLINK

"https://www.instagram.com/p/DHWQCrevn1K/?utm_source=ig_web_copy_link". Acesso em: 26 set 2025.

16 O Texto 2 é

- (A) um cartum que critica o etarismo.
- (B) uma charge que critica a universalização do ensino superior.
- (C) uma tira que critica a influência das redes sociais.
- (D) uma HQ (história em quadrinhos) que critica a dificuldade de aprendizagem do idoso.

Observe o enunciado, proferido pelo senhor, e responda às questões **17** e **18**:

“A aluna disse que pra frequentar faculdade tem que ser jovem.”

17 Com relação ao trecho destacado, é correto afirmar que se trata de discurso

- (A) indireto livre, pois mescla-se a voz do narrador com a da aluna.
- (B) direto, pois as palavras da aluna aparecem tais como foram ditas.
- (C) reportado, pois se copia exatamente a fala da aluna.
- (D) indireto, pois o enunciado da aluna é reformulado pelo narrador.

18 Em “... tem que ser jovem”, a expressão verbal sublinhada denota

- (A) possibilidade
- (B) imprevisibilidade
- (C) obrigatoriedade
- (D) impossibilidade

Observe o enunciado, proferido pela senhora, e responda às questões **19** e **20**.

“Bem se vê que ela ainda tem muito a aprender.”

19 O vocábulo sublinhado “bem”, nesse caso, é considerado

- (A) substantivo, pois designa algo positivo.
- (B) adjetivo, qualificando o verbo “ver”.
- (C) conjunção, pois estabelece um nexo entre as orações.
- (D) advérbio, modificando o verbo “ver”.

20 “Ela tem muito a aprender” é uma expressão que traz como pressuposta a ideia de

- (A) preconceito.
- (B) ignorância.
- (C) desejo.
- (D) ambição.