



REINGRESSO E MUDANÇA DE CURSO	2024	FILOSOFIA
--	-------------	------------------

CADERNO DE QUESTÕES

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

- Você deverá ter recebido o Caderno com a Proposta de Redação, a Folha de Redação, dois Cadernos de Questões e o Cartão de Respostas com o seu nome, o seu número de inscrição e a modalidade de ingresso. Confira se seus dados no Cartão de Respostas estão corretos e, em caso afirmativo, assine-o e leia atentamente as instruções para seu preenchimento.
- Verifique se este Caderno contém enunciadas 20 (vinte) questões de múltipla escolha de **FILOSOFIA** e se as questões estão legíveis, caso contrário **informe imediatamente ao fiscal**.
- Cada questão proposta apresenta quatro opções de resposta, sendo apenas uma delas a correta. A questão que tiver sem opção assinalada receberá pontuação zero, assim como a que apresentar mais de uma opção assinalada, mesmo que dentre elas se encontre a correta.
- Não é permitido usar qualquer tipo de aparelho que permita intercomunicação, nem material que sirva para consulta.
- O tempo disponível para a realização de todas as provas, incluindo o preenchimento do Cartão de Respostas é, no mínimo, de **uma hora e trinta minutos** e, no máximo, de **quatro horas**.
- Para escrever a Redação e preencher o Cartão de Respostas, use, exclusivamente, caneta esferográfica de corpo transparente de ponta grossa com tinta azul ou preta (preferencialmente, com tinta azul).
- Certifique-se de ter assinado a lista de presença.
- Se você terminar as provas antes de três horas do início das mesmas, entregue também ao fiscal os Cadernos de Questões e o Caderno com a Proposta de Redação.
- Quando terminar, entregue ao fiscal a Folha de Redação, que será desidentificada na sua presença, e o Cartão de Respostas assinado e com a frase abaixo transcrita. A não entrega implicará a sua eliminação no Concurso.

AGUARDE O AVISO PARA INICIAR SUAS PROVAS.

FRASE A SER TRANSCRITA PARA O CARTÃO DE RESPOSTAS NO
QUADRO “EXAME GRAFOTÉCNICO”

Estar preparado é metade da vitória.

Miguel de Cervantes

01 De acordo com Aristóteles, teria sido a partir de Tales de Mileto (Séc VI A.C) que o pensamento mítico muda para o pensamento filosófico científico. A razão dessa mudança está explicitada em uma das opções abaixo. Identifique-a.

- (A) Pode-se considerar que este pensamento nasce basicamente de uma insatisfação com o tipo de explicação do real que encontramos no pensamento mítico.
- (B) Deve-se à necessidade de mudança de crença em novos deuses correspondentes aos fenômenos naturais descobertos pelos filósofos.
- (C) A mudança diz respeito às crescentes invenções tecnológicas da avançadíssima Pólis de Atenas.
- (D) A democracia espartana forçou os filósofos a se concentrarem no desenvolvimento tecnológico com fins bélicos em detrimento ao culto das divindades gregas.

02 De acordo com a perspectiva de pensamento dos assim chamados filósofos pré-socráticos, a noção de causalidade é um dos fundamentos de sua perspectiva filosófica. Assim, assinale qual das definições abaixo corresponde à maneira como os referidos filósofos entendiam a causalidade.

- (A) Explicar a causalidade corresponde a atribuir às escrituras sagradas os fenômenos físicos.
- (B) Explicar a causalidade significa buscar nas estórias mitológicas a justificativa para os fenômenos naturais.
- (C) Explicar é, portanto, reconstruir o nexos causal existente entre os fenômenos da natureza; é tomar um fenômeno como efeito de uma causa.
- (D) Explicar a causalidade diz respeito a submeter ao método experimental as percepções dos sentidos sobre os fenômenos da natureza a partir da repetição controlada dos fenômenos em condições diversas.

03 Para o filósofo grego Aristóteles, além da Metafísica, a Ética e a Política possuem grande importância em sua obra. Considerando sua teoria política, qual é a classificação das formas de governo em Aristóteles, de acordo com a distinção entre o governo de um, de poucos e de muitos, respectivamente?

- (A) Monarquia, oligarquia e democracia
- (B) Autocracia, aristocracia e anarquia
- (C) Despotismo, plutocracia e teocracia
- (D) Absolutismo, meritocracia e socialismo

04 Para os filósofos pré-socráticos, a noção de "Arché" (unidade primordial) deu ensejo a várias perspectivas de pensamento filosófico sobre a origem e o modo como o mundo e a natureza se estabeleceram, o que é retratado na obra de vários desses filósofos. Tendo em vista isso, a concepção de "Arché" de acordo com o filósofo pré-socrático Demócrito é:

- (A) Demócrito identifica o "Arché" como um princípio único e indeterminado, do qual tudo se origina.
- (B) Ele considera que o "Arché" é composto por quatro elementos fundamentais: terra, água, ar e fogo.
- (C) Demócrito afirma que o "Arché" é uma substância imutável e eterna, transcendente à realidade sensível.
- (D) Para Demócrito, o "Arché" consiste em partículas indivisíveis chamadas átomos, que compõem todas as coisas.

05 Na filosofia pré-socrática, a noção de "logos" era abordada por vários pensadores.

Dos pré-socráticos abaixo, identifique aquele que associou o "logos" à ideia de um princípio subjacente e ordenador do universo.

- (A) Tales de Mileto
- (B) Anaximandro
- (C) Heráclito
- (D) Parmênides

06 A filosofia clássica apresenta um "ponto de virada" a partir da atuação dos sofistas. Esses filósofos procuravam situar as discussões filosóficas sobre temas que não abordavam somente a Physis e o Cosmos. Dentre os temas das questões levantadas pelos sofistas, estavam aqueles ligados à demonstração de pontos de vista mediante a persuasão argumentativa. Assim, assinale qual a principal característica do modo como esses filósofos empregavam o discurso.

- (A) Os sofistas acreditavam que a persuasão deveria ser baseada apenas na lógica e na razão objetiva.
- (B) Os sofistas defendiam que a persuasão era irrelevante, pois a verdade absoluta era inatingível.
- (C) Os sofistas valorizavam a habilidade retórica e a persuasão eficaz, independentemente da fidedignidade dos argumentos.
- (D) A ênfase dos sofistas era exclusivamente na persuasão emocional, ignorando a lógica e a racionalidade.

07 Para Sócrates, dois pressupostos são fundamentais para sua perspectiva: existem ideias inatas e é possível que o homem (re)conheça essas ideias, a partir de um método baseado em perguntas dirigidas a um interlocutor, de modo a fazer com que este se "lembre" de tais ideias. Em relação a essa afirmação, é correto dizer que

- (A) Sócrates afirmava que todas as ideias são inatas e a maiêutica era um método para trazer à tona conhecimentos pré-existentes na alma.
- (B) Sócrates negava a existência de ideias inatas e utilizava a maiêutica como um método para criar novos conhecimentos por meio do diálogo.
- (C) Sócrates defendia a ideia de que apenas algumas ideias eram inatas, enquanto outras eram adquiridas por meio da experiência, e a maiêutica era o método para distingui-las.
- (D) A filosofia socrática não abordava a questão das ideias inatas, concentrando-se exclusivamente na maiêutica como um método para desenvolver habilidades retóricas.

08 Aristóteles, apesar de haver sido discípulo de Platão, possuía uma perspectiva filosófica e epistemológica bastante distinta da que seu "mestre" postulava. Como as vertentes epistemológicas de Aristóteles e Platão se diferenciavam?

- (A) Platão defendia que o conhecimento advém da experiência sensorial, enquanto Aristóteles acreditava na reminiscência como fonte primária do conhecimento.
- (B) Aristóteles sustentava que as ideias abstratas são a base do conhecimento, ao passo que Platão enfatizava a importância da observação empírica.
- (C) Platão postulava que as formas ideais eram inatingíveis e, portanto, o conhecimento deveria ser buscado na observação do mundo sensível, ao contrário de Aristóteles.
- (D) Aristóteles propunha que a realidade concreta era o fundamento principal de sua teoria do conhecimento, plenamente acessível através da razão, enquanto Platão enfatizava a contemplação das "formas puras" e ideias inatas como meio de alcançar o conhecimento.

09 A Escola de Frankfurt, um influente grupo de pensadores que emergiu no século XX, foi caracterizada por sua abordagem crítica e interdisciplinar. Além disso, esses pensadores revisaram e atualizaram uma série de elementos das teorias filosóficas advindas do Marxismo.

Dos pensadores listados abaixo, indique aquele que NÃO foi associado à Escola de Frankfurt.

- (A) Theodor Adorno.
- (B) Jean-Paul Sartre.
- (C) Herbert Marcuse.
- (D) Max Horkheimer.

10 No contexto da "Dialética do Esclarecimento," coescrita com Max Horkheimer, Theodor Adorno explora a relação entre racionalidade e dominação na sociedade moderna.

Indique qual dos seguintes conceitos destaca a crítica adorniana à instrumentalização da razão.

- (A) Positivismo emancipatório.
- (B) Razão comunicativa.
- (C) Mimese estética.
- (D) Razão instrumental.

11 De acordo com a teoria da luta de classes de Karl Marx, indique qual das seguintes afirmações está INCORRETA:

- (A) A luta de classes é fundamentada na contradição entre a classe trabalhadora (proletariado) e a classe detentora dos meios de produção (burguesia).
- (B) Marx argumenta que a luta de classes é impulsionada principalmente pelos conflitos econômicos decorrentes da exploração capitalista.
- (C) Segundo Marx, a superação da luta de classes ocorre por meio da implementação de um sistema socialista, no qual os meios de produção são coletivamente controlados.
- (D) Marx defende que a luta de classes é um fenômeno transitório e não desempenha um papel significativo na transformação social a longo prazo.

12 O papel fundamental atribuído à linguagem na Teoria Filosófica de Ludwig Wittgenstein é:

- (A) A linguagem é vista como um meio de expressar verdades universais e objetivas.
- (B) Wittgenstein acredita que a linguagem é principalmente um instrumento para descrever o mundo de maneira precisa.
- (C) O autor argumenta que a linguagem é um espelho fiel da mente humana, refletindo com precisão nossos pensamentos internos.
- (D) Na visão de Wittgenstein, a linguagem é um jogo complexo com regras e seu significado surge das práticas linguísticas dentro de uma comunidade.

13 A época do renascimento (séculos XV-XVI), além de representar uma mudança de paradigma importante nas artes plásticas e literatura (do Teocentrismo ao Antropocentrismo), apresentou diversas ideias políticas inspiradoras, assim como obras que se tornaram muito conhecidas nesse período. Dentre as opções a seguir, marque a que se refere a autor e obra renascentista de grande destaque e influência:

- (A) *A Divina Comédia*, de Dante Alighieri.
- (B) *Discurso do Método*, de Pico de la Mirándola.
- (C) *O 18 Brumário*, de Karl Marx.
- (D) *O Príncipe*, de Maquiavel.

14 Durante os séculos XV a XVIII, a modernidade testemunhou o desenvolvimento do pensamento científico, marcando uma transição significativa nas abordagens para compreender o mundo. A característica que melhor descreve essa transformação é:

- (A) Ênfase na autoridade da Igreja como fonte única de conhecimento.
- (B) Predominância da visão teocêntrica, em que Deus era o centro explicativo do universo.
- (C) Crescente valorização da experimentação, observação e método científico.
- (D) Manutenção da visão geocêntrica do universo, conforme proposta por Ptolomeu.

15 Tomando como base o texto que segue, assinale a opção correta no que tange ao pensamento filosófico de René Descartes:

Se, como diz Descartes no início do Discurso do método, o bom-senso, i.e., a racionalidade é natural ao homem, sendo compartilhada por todos, o que explica a possibilidade e a ocorrência do erro, do engano, da falsidade?

(MARCONDES, D. *Iniciação à História da Filosofia*. p. 181, Rio de Janeiro: Zahar, 2015, 13a. ed.)

- (A) Os erros humanos são resultado da influência nefasta dos sentidos, que enganam a mente.
- (B) Descartes negava a existência de erros humanos, considerando que a razão inata é infalível.
- (C) Descartes atribuía os erros à incapacidade da razão inata em compreender questões complexas.
- (D) Os erros eram vistos como falhas na educação formal, não relacionadas à razão inata.

16 No contexto do Empirismo Inglês, especialmente considerando as perspectivas de John Locke e David Hume, identifique a afirmação INCORRETA.

- (A) Os empiristas valorizam a experiência sensorial como a fonte primária de conhecimento.
- (B) John Locke argumenta que a mente humana é uma "tábula rasa" no nascimento, sendo moldada pelas impressões sensoriais.
- (C) O empirismo enfatiza a importância da razão pura como meio de adquirir conhecimento sobre o mundo.
- (D) David Hume sustenta que todas as nossas ideias derivam da experiência e que não existem ideias inatas.

17 No contexto do Liberalismo Clássico, que se consolidou no século XVIII, os princípios fundamentais defendidos por pensadores como John Locke e Adam Smith eram:

- (A) Controle estatal total sobre a economia e promoção da igualdade social.
- (B) A concepção de que os direitos naturais dos indivíduos incluem vida, liberdade e propriedade.
- (C) A defesa da monarquia absolutista como forma ideal de governo.
- (D) Promoção da igualdade absoluta, com a supressão das diferenças econômicas.

18 O pensamento de Georg Wilhelm Friedrich Hegel deixou uma marca significativa na filosofia contemporânea, influenciando diversas correntes de pensamento. Identifique qual das seguintes características destaca uma influência fundamental de Hegel em filósofos contemporâneos.

- (A) A rejeição da dialética como método de análise.
- (B) A ênfase na razão pura como fonte exclusiva de conhecimento.
- (C) A valorização da subjetividade e do papel ativo do sujeito na construção do conhecimento.
- (D) A defesa do empirismo radical como abordagem filosófica predominante.

19 O materialismo histórico, constructo filosófico proposto por Karl Marx, é um método de análise que busca compreender a dinâmica social e as transformações históricas. Indique qual dos seguintes princípios reflete corretamente a abordagem do materialismo histórico de Marx:

- (A) A primazia das ideias sobre as condições materiais na explicação das mudanças sociais.
- (B) A ênfase na harmonia natural entre as classes sociais como base da evolução histórica.
- (C) A compreensão de que as relações de produção e as condições materiais determinam o desenvolvimento social.
- (D) A rejeição da luta de classes como motor histórico e agente de transformação social.

20 Considerando as correntes filosóficas que emergiram a partir do século XX, escolha, dentre as opções abaixo, aquela que melhor representa uma característica fundamental do Existencialismo.

- (A) Ênfase na importância das estruturas sociais e políticas na compreensão da existência humana.
- (B) Enfoque na análise linguística como chave para a elucidação dos problemas filosóficos.
- (C) Preocupação central com a subjetividade, a liberdade individual e a responsabilidade existencial.
- (D) Abordagem que destaca a primazia da mente sobre o corpo na experiência humana.