

CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS E FORMAÇÃO DE CADASTRO
RESERVA DA FUNDAÇÃO PÚBLICA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
DE NITERÓI

EDITAL Nº 01/2023

Cargo: Professor II – Língua Francesa	NÍVEL	TURNO	CÓDIGO
	SUPERIOR	TARDE	118

**CADERNO DE QUESTÕES
INSTRUÇÕES AO CANDIDATO**

- Confira se o **Caderno de Questões** recebido está de acordo com o **Cargo** ao qual está concorrendo. Caso haja divergência, notifique imediatamente ao fiscal. A inobservância deste item poderá implicar na eliminação do candidato.
- Confira se constam do **Caderno de Questões**, de forma legível, **50 (cinquenta)** questões de múltipla escolha, cada uma com 5 (cinco) opções de respostas, sendo apenas uma correta.
- Confira se no **Cartão de Respostas** recebido os seus dados estão corretos. Caso afirmativo, assine-o e transcreva a frase para o exame grafotécnico no campo apropriado. Leia atentamente as instruções para seu preenchimento. No caso de divergência, notifique imediatamente ao fiscal.
- Assinale no **Cartão de Respostas**, com **caneta de tinta azul ou preta**, apenas uma opção, caso contrário, será atribuída pontuação zero à questão da prova que contiver mais de uma resposta assinalada ou nenhuma resposta assinalada, emenda ou qualquer tipo de rasura.
- O tempo disponível para realizar esta prova, incluindo o preenchimento do **Cartão de Respostas**, é de no mínimo, **uma hora e trinta minutos**, e de no máximo, **quatro horas**.
- O candidato só poderá portar sobre a mesa a caneta esferográfica de corpo transparente e de ponta média com tinta azul ou preta para preencher o **Cartão de Respostas**, não sendo permitido fazer uso de qualquer outro objeto para assinalar as respostas ou para efeito rascunho.
- **Evite a eliminação no concurso.** Se estiver portando: celular, instrumento auxiliar para cálculo ou desenho, qualquer dispositivo eletrônico que sirva de consulta ou comunicação, mantenha-os acondicionados no envelope de segurança, fornecido pelo fiscal de sala, lacrado e devidamente desligados no caso de aparelhos de comunicação.
- O candidato poderá levar o seu **Caderno de Questões**, faltando **uma hora** para o término da prova, com a devida permissão da equipe de fiscalização.
- É de responsabilidade do candidato entregar ao fiscal de sala, o **Cartão de Respostas** devidamente assinado e com a frase para o exame grafotécnico contida na Capa do Caderno de Questões, transcrita no Campo apropriado. A não entrega implicará a sua eliminação no Concurso.
- No caso de dúvida, solicite esclarecimento à equipe de aplicação.

BOA PROVA

**FRASE A SER TRANSCRITA PARA O CARTÃO DE RESPOSTAS NO
QUADRO “EXAME GRAFOTÉCNICO”**

Feliz daquele que transfere o que sabe e aprende o que ensina.

Cora Coralina

Tópico: Conhecimentos Específicos –

Utilisez le Texte suivant pour répondre aux questions 01 à 12.

TEXTE 1

Liaison dangereuse

Maryse Condé

J'aime à répéter que je n'écris ni en français ni en créole. Mais en Maryse Condé. Je m'aperçois aujourd'hui que je ne me suis jamais clairement expliquée là-dessus.

5 N'oublions jamais que la littérature francophone des Caraïbes a émergé après un long silence, un long temps où le natif-natal était considéré comme un désastreux parasite. Il était privé de son moi le plus profond, contraint de s'exprimer selon un mode étranger et de regarder ses réalités avec des yeux d'emprunt. Les considérations des voyageurs et des missionnaires avaient seules du poids. Elles étaient tenues comme paroles d'Évangile sur lesquelles était édifié le vert paradis insulaire que déparait précisément la présence de l'autochtone.

10 Le chant de la Négritude initia le processus d'exploration, puis de réappropriation de l'univers et de l'être antillais. Force est cependant de constater que la Négritude ne fut guère sensible à la dépossession linguistique. Dans son *Cahier d'un retour au pays natal*, Aimé Césaire s'occupa à faire des jeux avec le latin et le grec, à forger grâce à eux des rythmes et des sonorités nouveaux.

15 À bien réfléchir, les Antillais n'ont jamais cessé de perdre leur langue. La descente aux enfers dans les cales des vaisseaux négriers s'accompagnait de l'effacement des langues africaines. Puisque le Bambara voisinait avec le Nago, le Wolof avec le Kongo, il ne pouvait en résulter d'abord qu'un douloureux silence. À la fin du XIX^e siècle, l'entrée dans les écoles de la République consacra la marginalisation du créole qui avait permis la communication. L'enfant qui parlait créole était humilié, coiffé d'un bonnet d'âne et mis au piquet dans la cour. Or l'Antillais aime le créole. C'est son double. Il fait corps avec son histoire. Forgé dans l'univers de la plantation, il a scandé les révoltes et les tentatives de ressaisir la liberté. À ce propos, on ne peut qu'admirer la puissance de l'esprit de l'esclave qui contredit les assertions négatives débitées contre lui. Il transforme cet espace carcéral, créé pour la production de

boucauts de sucre et l'enrichissement matériel des maîtres blancs, en laboratoire où s'élaborent une religion, une musique, une langue qui va véhiculer une riche littérature orale, toujours vivante. De là à doter le créole d'une expressivité singulière, il n'y a qu'un pas. Son statut se trouve encore renforcé par son exclusion de toutes les instances de la vie culturelle. Ainsi ceux qui écrivent en créole sont d'emblée chers au cœur de la société qui les croit plus proches de leur terre et les porte aux nues.

60 Pour illustrer cette redoutable partialité, je citerai deux exemples. Le Blanc pays Saint-John Perse se fit pardonner sa bonne métisse qui sentait le ricin, sa mère belle et pâle assurant son lourd chapeau de paille, ses domestiques aux faces couleur de papaye et d'ennui, en un mot sa vision hautaine et méprisante de la Guadeloupe parce qu'il sut se souvenir de la « graine de kako ». À l'opposé certains allèrent jusqu'à prétendre exclure Aimé Césaire, le père fondateur de notre écriture, du champ de la littérature martiniquaise parce qu'il avait méconnu les sonorités et la rythmique du créole.

75 Je l'ai raconté dans *Le cœur à rire et à pleurer : contes vrais de mon enfance*, j'ai grandi dans une famille qui avait le fétichisme du français. Mon père le vénait comme on vénère une femme. Ma mère, dont la propre mère n'avait jamais su ni lire ni écrire, a fortiori parler le français, le considérait comme la clé magique qui ouvre toutes les portes de la réussite sociale. Chaque soir, au lieu de nous conter les traditionnelles aventures de Lapin et de Zamba, elle nous récitait du Victor Hugo, poète pour lequel j'éprouve jusqu'au jour d'aujourd'hui une aversion particulière. Lors de leurs séjours à Paris mes parents étaient particulièrement mortifiés lorsque serveurs et garçons de café s'extasiaient sur leur habileté à s'exprimer en français. « Ne sommes-nous donc pas aussi français qu'eux », soupirait tristement mon père en oubliant un détail d'importance, son noir bon teint.

85 Il est vrai qu'en ce temps-là le noir n'était pas encore une couleur « à bas prix », comme le dit Nicolás Guillén. On était loin des écoles encombrées où se pressent des deuxièmes générations, issues d'Arabes, d'Africains et d'Antillais. À la maternelle de la rue Éblé, dans le septième arrondissement, où j'étais la seule petite Antillaise, je jouissais d'un statut d'exception, d'enfant prodige, à faire pâlir d'envie tous les négropolitains, statut encore renforcé par mon élocution sans faille. «Elle

105 parle si bien!» répétait la maîtresse en me couvrant de mille baisers. On comprendra que ma position devint très tôt des plus inconfortables.

CONDÉ, Maryse. *Liaison dangereuse* in Michel Le Bris et Jean Rouaud (dir.). *Pour une littérature monde*. Paris : Éditions Gallimard, 2007, p. 205-207.

01 «J'aime à répéter que je n'écris ni en français ni en créole.» (lignes 1-2)
Dans cet extrait, les mots soulignés mènent à l'idée de/d':

- (A) Conséquence à la négation.
- (B) Addition à la négation.
- (C) Concession à la négation.
- (D) Cause à la négation.
- (E) Exclusion à la négation.

02 «(...) je ne me suis jamais clairement expliquée là-dessus.» (lignes 3-4)
L'alternative qui ne devait pas présenter un accord de participe passé comme celui de l'extrait est:

- (A) Elle s'est rendue compte qu'elle avait tort.
- (B) Elle s'est absentée de la réunion.
- (C) Elle s'est emparée de la question.
- (D) Elle ne s'y est jamais habituée.
- (E) Elle s'est battue contre le système.

03 Dans le 2^e paragraphe de l'essai, Maryse Condé fait référence à un long silence chez les natifs-natal. Ce fait avait des rapports à:

- (A) L'absence de créativité dans le vert paradis insulaire.
- (B) La présence des colonisateurs qui imposaient leurs valeurs.
- (C) L'expédition des voyageurs qui faisaient du tourisme aux Caraïbes.
- (D) L'action des missionnaires qui soignaient les maladies parasitaires.
- (E) L'état de contemplation des autochtones envers la littérature de l'Hexagone.

04 «Elles étaient tenues comme paroles d'Évangile ... » (ligne 14).
L'expression soulignée signifie:

- (A) Une considération importante.
- (B) Une information religieuse.
- (C) Une fierté intrinsèque.
- (D) Une science discutable.
- (E) Une vérité incontestable.

05 «(...) que déparait précisément la présence de l'autochtone.» (lignes 16-17)
Le mot souligné peut être remplacé, sans compromettre le sens, par:

- (A) Agrémentait.
- (B) Enlaidait.
- (C) Embellissait.
- (D) Voyait.
- (E) Enrichissait.

06 L'œuvre de Maryse Condé fait partie du mouvement de la Créolité qui se définit en rupture, pour ainsi dire, avec celui de la Négritude, d'Aimé Césaire. On peut identifier une critique au mouvement de la Négritude dans le passage suivant:

- (A) «Force est cependant de constater que la Négritude ne fut guère sensible à la dépossession linguistique.» (lignes 21-23)
- (B) «Le chant de la Négritude initia le processus d'exploration, puis de réappropriation de l'univers et de l'être antillais.» (lignes 18-20)
- (C) «J'aime à répéter que je n'écris ni en français ni en créole.» (lignes 1-2)
- (D) «L'enfant qui parlait créole était humilié, coiffé d'un bonnet d'âne et mis au piquet dans la cour.» (lignes 38-39)
- (E) «Son statut se trouve encore renforcé par son exclusion de toutes les instances de la vie culturelle.» (lignes 54-56)

07 «De là à doter le créole d'une expressivité singulière, il n'y a qu'un pas.» (lignes 52-53)
Les mots soulignés peuvent être remplacés, sans perte de sens, par:

- (A) Notamment.
- (B) Sûrement.
- (C) Rarement.
- (D) Seulement.
- (E) Alternativement.

08 «Or l'Antillais aime le créole. C'est son double. Il fait corps avec son histoire». (lignes 40-41)
Cet extrait porte sur:

- (A) Les aspects positifs d'apprendre une deuxième langue.
- (B) La défense du créole comme langue littéraire, mais aussi d'affection.
- (C) La relation entre les littératures antillaise et française.

- (D) Le rapport entre la constitution de l'identité des Antillais et leur langue.
- (E) L'histoire du caractère oral de la littérature antillaise.

09 «Ma mère (...) le considérait comme la clé magique qui ouvre toutes les portes de la réussite sociale.» (lignes 78-82)»

Cette affirmation réitère l'idée que, chez Maryse Condé, le français équivalait à:

- (A) Un pendentif.
- (B) Une babiole.
- (C) Une enseigne.
- (D) Un drapeau.
- (E) Un gri-gri.

10 ««Elle parle si bien!» répétait la maîtresse en me couvrant de mille baisers.» (lignes 104-106)

La figure de style présente dans cet extrait est:

- (A) La métaphore .
- (B) L'euphémisme.
- (C) L'hyperbole.
- (D) La métonymie.
- (E) La litote.

11 «Ma mère, dont la propre mère n'avait jamais su ni lire ni écrire (...) le considérait comme la clé magique qui ouvre toutes les portes de la réussite sociale.» (lignes 78-82)

Dans l'extrait, les noms remplacés par les pronoms relatifs sont, respectivement:

- (A) mère / clé magique.
- (B) mère / portes de la réussite sociale.
- (C) mère / réussite sociale.
- (D) clé magique / portes de la réussite sociale.
- (E) clé magique / réussite sociale.

12 «On comprendra que ma position devint très tôt des plus inconfortables.» (lignes 106-108)

Selon cet extrait, il serait correct d'affirmer que l'inconfort de l'auteure se rapporte:

- (A) À sa fierté d'avoir une identité française connue de toutes et tous depuis l'enfance.
- (B) À sa revendication d'une hybridation de la langue française et du créole à l'école.
- (C) À l'impossibilité de s'interroger sur le rôle qu'elle jouera dans la société antillaise.
- (D) À la prise de conscience de l'écheveau emmêlé des ses appartenances depuis l'enfance.

- (E) À sa résistance contre le créole, désigné sous des mots péjoratifs à la maternelle.

Utilisez le Texte suivant pour répondre aux questions 13 à 16

TEXTE 2

**Écrire en langue additionnelle: un besoin de complexifier les modèles
Construction de la connaissance par l'écriture**

L'écriture est, selon la formule de Norman (1993), un «outil conçu pour observer, exposer et traiter l'information dans le but de satisfaire une fonction représentationnelle». La conception de cet outil repose sur la connaissance d'un code linguistique associé à des savoirs relatifs aux genres ou typologies textuelles en Langue Initiale. Quand un sujet écrit, c'est souvent pour expliciter, pour lui ou d'autres, des connaissances qu'il a découvertes. L'écriture contribue ainsi à la verbalisation de la pensée et à la construction «d'une capacité accrue à la décontextualisation, la généralisation, la conceptualisation et la réflexivité». Des activités, telles que la prise de notes, le compte-rendu de lecture et le résumé permettent de verbaliser la saisie des connaissances. L'écrit est alors un «avatar» de ce que Vygotsky a nommé le «langage égocentrique», discours transitoire entre une connaissance découverte et une connaissance à s'approprier où s'exprime ce qui a été saisi. Écrire permet également d'atteindre des résultats, plus complexes et exigeants en termes de compréhension et de production, qui reposent sur des transformations à la fois des textes et des représentations. L'écrit est en fait plus qu'un outil, il est au cœur de l'activité épistémique et de conceptualisation.

On ne peut conceptualiser l'écriture comme une activité linéaire ou un ensemble de processus qui vont se succéder jusqu'à la réalisation de la version la plus proche des normes du produit visé ou du projet envisagé. La génétique textuelle montre les façons dont les brouillons ou les avant-textes révèlent que l'auteur «cherche» son texte en même temps qu'il l'écrit. Le «brouillon», la note préparatoire, comme toute projection d'un écrire à venir génèrent déjà du texte. Il s'agit non seulement de projeter, préparer, pré-voir un texte mais aussi de le chercher tout en l'écrivant. Dans le

contexte éducatif, les textes intermédiaires
45 correspondent à des formes d'écrit qui vont
au-delà de transcrire et de transmettre une
information, mais aident à penser, à apprendre
et même à se construire.

Bozhinova, K. ; Narcy-Combes, J. ; Mabrou A. Écrire en langue
additionnelle : un besoin de complexifier les modèles in *Revue TDFLE*,
76, 2020. En intégralité sur : https://doi.org/10.34745/numerev_1286
Consulté le 30 jan. 2024.

13 «Quand un sujet écrit, c'est souvent pour
expliciter, pour lui ou d'autres, des
connaissances qu'il a découvertes.» (lignes 8-11)
La phrase qui ne suit pas le même cas de
l'accord du participe passé de l'extrait est:

- (A) «Je les avais prévues, ces conséquences.»
- (B) «Les fenêtres que quelqu'un a refermées.»
- (C) «Les gentilles qualités qu'elle avait eues.»
- (D) «Les lettres que vous avez lues.»
- (E) «Les efforts que nous avons faits.»

14 «(...)Vygotsky a nommé le «langage
égocentrique»,(...)» (lignes 19-20)
Cet extrait passé à la voix passive prend la
forme suivante:

- (A) Le langage égocentrique est nommé par Vygotsky.
- (B) Le langage égocentrique a été nommé par Vygotsky.
- (C) Le langage égocentrique avait été nommé par Vygotsky.
- (D) Le langage égocentrique aurait été nommé par Vygotsky.
- (E) Le langage égocentrique sera nommé par Vygotsky.

15 «(...) qui reposent sur des transformations
à la fois des textes et des représentations.»
(lignes 26-28)

Sélectionnez l'option à laquelle appartient la
structure en gras de l'extrait.

- (A) Il s'agit d'une locution adverbiale.
- (B) Il s'agit d'une locution prépositive.
- (C) Il s'agit d'une locution conjonctive.
- (D) Il s'agit d'une locution nonimale.
- (E) Il s'agit d'une locution verbale.

16 «L'écrit est en fait plus qu'un outil,(...)»
(lignes 28-29)

L'expression soulignée pourrait être substituée,
sans compromettre le sens, par:

- (A) Précisément.
- (B) Conséquemment.
- (C) Réellement.

- (D) Quasiment.
- (E) Apparemment.

**Utilisez le Texte suivant pour répondre aux
questions 17 à 20**

TEXTE 3

Voix-Femmes

La voix de mon arrière-grand-mère
a fait écho à une enfance
dans les cales du navire.
A fait écho aux lamentations
d'une enfance perdue.

La voix de mon aïeule
a fait écho à l'obéissance
Aux Blancs-maître de tout.

La voix de ma mère
a fait écho tout bas à la révolte
au fond des cuisines des autres
en-dessous des piles
de linge sale des Blancs
par le chemin poussiéreux
menant à la favela.
Ma voix fait encore
écho aux vers perplexes
avec des rimes de sang
et
de faim.

La voix de ma fille
emprunte toutes nos voix,
recueille en elle
les voix muettes tues
étouffées dans nos gorges.

La voix de ma fille
recueille en elle
la parole et l'acte.
Le passé – l'aujourd'hui – le présent.
La résonance se fera entendre
dans la voix de ma fille
L'écho de la vie-liberté.

EVARISTO, Conceição. Voix-Femmes in *Poèmes de la mémoire
et autres mouvements*. (Trad. Rose Mary Osorio et Pierre
Grouix). Paris : Des femmes, 2019, p.38-41.

17 Dans son œuvre, Conceição Evaristo invite le lecteur à une réflexion sur le pouvoir de la transmission en déployant une poétique qu'elle fonde sur le concept de *escrevivências* – l'écriture de la vie – concept qui fonctionne comme moyen d'expression d'une mémoire collective mise en lambeaux par des siècles d'esclavage, de racisme et de misogynie.

Les passages du poème *Voix-Femmes* qui portent sur le champ lexical de « l'activité d'écriture poétique » et sur une métaphore à propos du « pouvoir de la transmission [orale] » sont respectivement:

- (A) «vers perplexes / avec des rimes de sang », « la vie-liberté ».
- (B) «vers perplexes / avec des rimes de sang», «La voix de ma fille emprunte toutes nos voix».
- (C) «La voix de mon aïeule», «L'écho de la vie-liberté».
- (D) «La voix de mon aïeule», «La résonance se fera entendre».
- (E) «La voix de mon aïeule», «La parole et l'acte».

18 Le sujet lyrique témoigne d'une conscience historique. L'auteure y révèle une sensibilité complexe, d'où jaillissent des souvenirs d'une mémoire atavique. L'atavisme est renforcé par l'usage des mots:

- (A) favela; résonance.
- (B) résonance; parole.
- (C) arrière-grand-mère; aïeule.
- (D) favela; écho.
- (E) voix; gorges.

19 «menant à la favela.»
Sur la forme verbale «menant», il est correcte d'affirmer qu'elle:

- (A) Substitue une subordonnée de temps.
- (B) Apporte une relation causale à la proposition subordonnée.
- (C) Indique l'antériorité de l'action par rapport à l'autre.
- (D) Remplace une proposition subordonnée en «qui».
- (E) Exprime une simultanéité.

20 «Ma voix fait encore écho aux vers perplexes».

Dans ce passage, l'adverbe:

- (A) Durcit le passage, pour en faire une rime.
- (B) Affaiblit l'image de la répétition, de l'écho.
- (C) Apporte un ton ironique au passage.
- (D) Marque la manière dont la voix fait écho.
- (E) Réitère l'image de la répétition, de l'écho.

Tópico: Fundamentos da Educação

21 O art. 61 da LDBEN nº 9.394/1996, que trata da Educação Especial, determina que essa modalidade de educação escolar seja oferecida preferencialmente na rede regular de ensino para

- (A) educandos com deficiência de natureza física, mental, intelectual e altas habilidades/superdotação apenas.
- (B) educandos com altas habilidades ou superdotação.
- (C) educandos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação.
- (D) alunos com deficiência e com autismo, síndromes do espectro autista e psicose infantil estritamente.
- (E) alunos com deficiência e transtornos funcionais específicos, como dislexia, disortografia, disgrafia, discalculia, transtorno de atenção e hiperatividade.

22 O documento Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica contempla o conceito de Educação Básica, considerando a articulação, integração e transição entre as etapas

- (A) Pré-Escolar, Educação Infantil e Fundamental.
- (B) Fundamental, Média e de Jovens e Adultos.
- (C) Infantil, Fundamental e Média.
- (D) Educação Especial, Infantil, Fundamental e Média.
- (E) Pré-Escolar, Fundamental, Média e de Jovens e Adultos.

23 Para Ilma Veiga, os princípios do Projeto Político-Pedagógico são igualdade, qualidade, gestão democrática, liberdade/autonomia e

- (A) remuneração dos profissionais de ensino.
- (B) fomento da educação em tempo integral.
- (C) elevação da escolaridade média.
- (D) universalização do atendimento escolar.
- (E) valorização do magistério.

24 Segundo os Referenciais Curriculares para a Rede Municipal de Educação de Niterói, os nove anos do Ensino Fundamental são organizados em

- (A) primeiro ciclo (1º ao 3º anos de escolaridade), segundo ciclo (4º e 5º anos de escolaridade), terceiro ciclo (6º e 7º anos de escolaridade) e quarto ciclo (8º e 9º anos de escolaridade).
- (B) primeiro ciclo (1º e 2º anos de escolaridade), segundo ciclo (3º ao 5º anos de escolaridade), terceiro ciclo (6º e 7º anos de escolaridade) e quarto ciclo (8º e 9º anos de escolaridade).
- (C) primeiro ciclo (1º e 2º anos de escolaridade), segundo ciclo (3º ano de escolaridade), terceiro ciclo (4º e 5º anos de escolaridade), quarto ciclo (6º e 7º anos de escolaridade) e quinto ciclo (8º e 9º anos de escolaridade).
- (D) primeiro ciclo (1º ao 6º anos de escolaridade) e segundo ciclo (7º ao 9º anos de escolaridade).
- (E) primeiro ciclo (1º ao 5º anos de escolaridade) e segundo ciclo (6º ao 9º anos de escolaridade).

25 O movimento renovador do ensino no Brasil que, entre os anos 60 e o início dos anos 80, ganhou uma vertente especial e se tornou um ideário educacional próprio é:

- (A) Pedagogia de Célestin Freinet.
- (B) Pedagogia de Paulo Freire.
- (C) Sociologia Crítica da Educação.
- (D) Desburocratização da Escola.
- (E) Teoria da Aprendizagem Significativa.

26 No Brasil dos anos 90, viveu-se um clima de maior liberdade, em que foram realizadas a reorientação das leituras pedagógicas, de acordo com Paulo Ghiraldelli. Nesse período, houve um enorme número de frentes de programas educacionais abertos e a criação de três grandes exames, sendo eles:

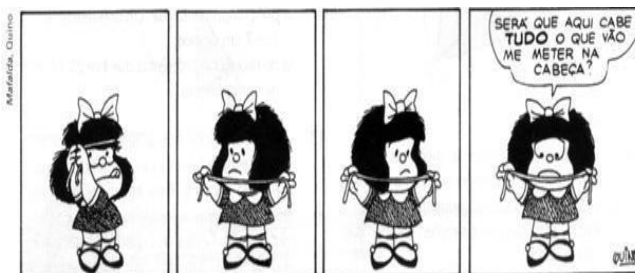
- (A) SAEB, REVALIDA e ENADE.
- (B) SAEB, IDEB e ENEM.

- (C) SAEB, INEP e Exame Nacional de Cursos.
- (D) SAEB, ENEM e "Provão".
- (E) SAEB, ENCCEJA e ENADE.

27 Inúmeras tentativas de articulação dos conhecimentos tratados pelas diferentes disciplinas escolares têm sido realizadas, segundo os mais diversos referenciais de nomes variados. Quando o processo de interação é feito entre duas ou mais disciplinas, com um grau de reciprocidade em que o intercâmbio entre elas propicie o enriquecimento de todas, ele é denominado

- (A) multidisciplinaridade.
- (B) método de projetos.
- (C) pluridisciplinaridade.
- (D) transdisciplinaridade.
- (E) interdisciplinaridade.

28 Segundo Nelson Piletti, "é através da educação que nos submetemos às regras, hierarquias e padrões sociais para viver em grupo".



- (A) o estudo dos processos e das influências sociais.
- (B) a atividade educativa e a aplicação dos conhecimentos.
- (C) os estudos de caso e as aulas de Sociologia.
- (D) a experimentação e os métodos.
- (E) as vinculações e o papel das outras instituições.

29 O Dia Nacional de Denúncia Contra o Racismo, tratado como o dia de denúncia das repercussões das políticas de eliminação física e simbólica da população afro-brasileira no pós-abolição, é comemorado em

- (A) 21 de março.
- (B) 13 de maio.
- (C) 23 de julho.
- (D) 20 de novembro.
- (E) 20 de dezembro.

30 Cipriano Luckesi propõe “que a avaliação do aproveitamento escolar seja praticada, tendo por base seus aspectos essenciais e, como objetivo final, uma tomada de decisão que direcione o aprendizado e, conseqüentemente, o desenvolvimento do educando”. Nesse sentido, ao avaliar, o professor deverá

- (A) aferir o aproveitamento escolar para a aprovação ou reprovação do educando.
- (B) admitir como válido somente os conteúdos normatizados por especialistas.
- (C) coletar, analisar e sintetizar apenas as manifestações das condutas cognitivas dos educandos.
- (D) atribuir uma qualidade à configuração da aprendizagem, a partir de um nível de expectativa.
- (E) direcionar a aprendizagem desconsiderando o desenvolvimento.

Tópico: Língua Portuguesa

“Ser professora é um estilo de vida” (Wallace Cardozo, Rede Galápagos, Salvador)

No Recife, professora diz ter encontrado propósito de vida depois de começar a atuar com educação infantil: “Vou alfabetizar quantas crianças eu puder”



O período de isolamento acabou sendo uma oportunidade para que nós, educadores, buscássemos novas soluções para a sala de aula. Na Internet, encontrei o Polo e resolvi fazer a formação Experiência e Protagonismo: a BNCC na Educação Infantil. Entendi que é preciso envolver a família para garantir o direito à aprendizagem das crianças pequenas. Pensando nisso, desenvolvi um *podcast*, o Educação & Família. Eu gravava em casa e enviava aos pais e responsáveis. Dessa forma,

por menor que fosse seu nível de alfabetização, era possível estimular as crianças em casa.

Enquanto estive fazendo o *podcast*, ainda não havia conhecido a minha turma pessoalmente. Quando finalmente retornamos à modalidade presencial, fiquei surpresa ao perceber que algumas das crianças já liam. O comprometimento da família é fundamental para a aprendizagem, e eu pude perceber isso também dentro de casa. Durante a pandemia, investi muito no incentivo à leitura para os meus dois filhos. Comprei livros e li com eles, que também voltaram à escola lendo.

Além de professora sou gestora do Instituto Mucambo, cuja sede fica no quintal de minha casa. A organização surgiu para formalizar um projeto que outros educadores e eu já realizávamos, chamado Leituras Brincantes. Com crianças em situação de vulnerabilidade, realizamos atividades como mediação de leitura, contação de histórias e distribuição de livros, além de arrecadação e doação de alimentos. No mesmo intuito de envolver as famílias, fazemos periodicamente rodas de leitura com as mães.

Inscrevemos o Instituto Mucambo no programa *Leia com uma criança* e recebemos caixas de livros. Nesse processo, fiz mais uma formação no Polo, dessa vez voltada à mediação de leitura para o público infantil. Gosto dos cursos da plataforma porque são objetivos e práticos. Esse tipo de abordagem é muito importante para professores porque geralmente temos muita vontade de aprender, mas pouco tempo. Usei os livros na escola, no instituto e também em casa. Por aqui, o maior sucesso foi o *Meu crespo é de rainha*. Ao final da leitura, meus filhos perguntaram se o cabelo deles é crespo. Quando eu disse que não, disseram que queriam ter o cabelo crespo.

Alfabetizar é o meu propósito. Em minha trajetória, pretendo ensinar a leitura e a escrita a quantas crianças conseguir. Esse é um direito delas. Fico pensando como seria a minha vida se eu não soubesse ler e escrever. Que perspectiva de vida têm aquelas pessoas que não são alfabetizadas? Foi por meio desse propósito que me encontrei ao começar a trabalhar com a educação infantil.

Antes disso, atuei com o Ensino Médio e a Educação de Jovens e Adultos (EJA). Formada em letras, dava aulas de inglês e de língua portuguesa, até começar a lecionar na rede municipal, em 2016. Eu já entendia que a alfabetização era uma questão delicada, mesmo sem saber como funciona esse processo. Tive alunos do terceiro ano do ensino

médio que não tinham autonomia para escrever.

A educação infantil me fez entender vulnerabilidades, como a pobreza e outras violações de direito. Esses contextos também existiam na realidade dos outros públicos com quem eu trabalhava antes, mas as crianças não mentem. Elas me dizem que estão com fome, ou que passaram a noite trabalhando, ou mesmo que sofreram algum tipo de abuso. Alfabetizar crianças expostas a situações de vulnerabilidade ocasionadas pela pobreza é um desafio enorme.

Desde que tive esse choque de realidade pela primeira vez, busco entender o impacto da pobreza no desenvolvimento cognitivo da criança. Durante a pandemia, por exemplo, enviamos fichas de atividades. Não funcionavam muito bem porque as fichas devem ser a finalização de todo um processo lúdico de ensino e aprendizagem, e os pais não são (nem têm que ocupar o papel de) professores. Uma parcela relevante deles tem um grau de escolaridade muito básico, o que aumentava o desafio.

Ser professora é mais do que uma profissão. É um estilo de vida. Nós pensamos e falamos em educação 24 horas por dia, 7 dias por semana. O Instituto Mucambo, espaço onde posso experimentar, tem me ajudado muito nesse processo. Levo para a escola o que aprendo lá, e vice-versa. Trabalhar com crianças em vulnerabilidade é aprender todos os dias que não dá pra atuar só com um livro na mão numa realidade de insegurança alimentar. Como diz a letra da canção, “a gente quer comida, diversão e arte”.

Disponível em: https://www.itausocial.org.br/noticias/ser-professora-e-um-estilo-de-vida/?gad_source=1&gclid=CjwKCAiAp5qsBhAPEiwAP0qeJjaATmxip8Xd_91FihDufStbSH1dmUZORUMHWGygoZiMKDvDyE6bdBoCQvUQA_VD_BwE. Acesso em 23 dez.2023.

31 Em relação à sintaxe, aponte o período em que o trecho destacado tem função de objeto direto.

- (A) “Durante a pandemia, investi muito no incentivo à leitura para os meus dois filhos.”
- (B) “Antes disso, atuei com o Ensino Médio e a Educação de Jovens e Adultos (EJA).”
- (C) “Nesse processo, fiz mais uma formação no Polo, dessa vez voltada à mediação de leitura para o público infantil.”
- (D) “Ao final da leitura, meus filhos perguntaram se o cabelo deles é crespo.”

(E) “Ser professora é mais do que uma profissão.”

32 No trecho “Durante a pandemia, investi muito no incentivo à leitura para os meus dois filhos. Comprei livros e li com eles, que também voltaram à escola lendo”, encontram-se duas marcações do fenômeno da crase. É correto afirmar que crase nada mais é que

- (A) o sinal gráfico superposto ao artigo definido que antecede um substantivo feminino.
- (B) um recurso utilizado pela autora para desfazer ambiguidades.
- (C) um fenômeno fonético que consiste na fusão entre duas vogais iguais.
- (D) uma forma de indicar movimento na direção de um lugar ou de algum ser.
- (E) a maneira como se deve marcar um adjunto adverbial de lugar.

33 O texto “Ser professora é um estilo de vida” tem claramente a finalidade de esclarecer o leitor por meio da apresentação de um determinado assunto. Em linguagem clara e concisa, o autor desse tipo de texto não tem a pretensão de convencer o leitor, mas apenas manifestar seu ponto de vista, sua ideia. É correto afirmar, então, que esse é um texto do tipo

- (A) descritivo.
- (B) expositivo.
- (C) narrativo.
- (D) injuntivo.
- (E) argumentativo.

34 Considerando que o “a”, como palavra, pode ser classificada como artigo definido, preposição ou pronome pessoal, observe as seis ocorrências que se encontram no parágrafo “Alfabetizar é o meu propósito. Em minha trajetória, pretendo ensinar a leitura e a escrita a quantas crianças conseguir. Esse é um direito delas. Fico pensando como seria a minha vida se eu não soubesse ler e escrever. Que perspectiva de vida têm aquelas pessoas que não são alfabetizadas? Foi por meio desse propósito que me encontrei ao começar a trabalhar com a educação infantil”. É correto afirmar que trata-se de

- (A) artigo definido em todas as ocorrências.
- (B) artigo na primeira, quarta e quinta ocorrência, preposição na sexta e pronome pessoal na segunda e na terceira.

- (C) pronome pessoal na terceira e na sexta ocorrência, artigo definido na segunda e preposição nas demais.
- (D) preposição na terceira e na sexta ocorrência, pronome pessoal na primeira e artigo definido nas demais.
- (E) preposição na terceira e na quinta ocorrência, sendo artigo nas demais.

35 De acordo com as regras gramaticais, ao contrário do verbo regular, verbo irregular é aquele que pode não apresentar as mesmas desinências do paradigma da conjugação a que pertence e/ou, em termos fonéticos, pode sofrer alterações no seu radical. Tendo isso em consideração, marque a opção em que todas as formas verbais retiradas do texto pertencem a verbos irregulares.

- (A) *estão – sendo – disseram – quer*
- (B) *estão – fiquei – surgiu – disseram*
- (C) *fiquei – surgiu – pensamos – acabou*
- (D) *pensamos – acabou – quer – posso*
- (E) *entendia – acabou – estão – surgiu*

36 No período “Elas me dizem que estão com fome, ou que passaram a noite trabalhando, ou mesmo que sofreram algum tipo de abuso”, observa-se a presença da palavra “que” no papel de conjunção integrante. Tendo ciência disso, marque o trecho em que o “que” destacado tem a mesma classificação.

- (A) “A organização surgiu para formalizar um projeto **que** outros educadores e eu já realizávamos, chamado Leituras Brincantes.”
- (B) “Trabalhar com crianças em vulnerabilidade é aprender todos os dias **que** não dá pra atuar só com um livro na mão numa realidade de insegurança alimentar.”
- (C) “Que perspectiva de vida têm aquelas pessoas **que** não são alfabetizadas?”
- (D) “Comprei livros e li com eles, **que** também voltaram à escola lendo.”
- (E) “A organização surgiu para formalizar um projeto **que** outros educadores e eu já realizávamos, chamado Leituras Brincantes.”

37 Com relação ao curso de formação realizado pela professora, é INCORRETO afirmar que esse curso é

- (A) prático e objetivo.

- (B) realizado a distância por meio de uma plataforma.
- (C) importante para quem dispõe de pouco tempo e muita vontade de aprender.
- (D) tem como foco a mediação de leitura para o público infantil.
- (E) destinado à melhoria de desempenho no Ensino Médio e no EJA.

38 De acordo com o relato da professora Rebeca, a relação com seus alunos em situação de vulnerabilidade se deu presencialmente

- (A) por meio do *podcast* Educação & Família.
- (B) assim que ela encerrou sua formação em Experiência e Protagonismo: a BNCC na Educação Infantil.
- (C) após o período de isolamento decorrente da pandemia.
- (D) quando ela começou a lecionar na rede municipal.
- (E) na sede do projeto Leituras Brincantes.

39 Aponte o período em que a expressão destacada é um complemento nominal.

- (A) “Entendi que é preciso envolver a família para garantir o direito **à aprendizagem das crianças pequenas.**”
- (B) “Desde que tive esse choque de realidade pela primeira vez, busco entender o impacto da pobreza **no desenvolvimento cognitivo da criança.**”
- (C) “Nós pensamos e falamos em educação **24 horas por dia, 7 dias por semana.**”
- (D) “Uma parcela relevante deles tem um grau **de escolaridade muito básico,** o que aumentava o desafio.”
- (E) “Foi por meio desse propósito que me encontrei ao começar a trabalhar **com a educação infantil.**”

40 A preposição “com” pode indicar companhia, ajuntamento, simultaneidade, modo, meio, instrumento, etc. Em um dos fragmentos a seguir essa preposição indica companhia. Aponte-o.

- (A) “Trabalhar **com** crianças em vulnerabilidade é aprender todos os dias que não dá pra atuar só com um livro na mão numa realidade de insegurança alimentar.”
- (B) “Foi por meio desse propósito que me encontrei ao começar a trabalhar **com** a educação infantil.”
- (C) “Antes disso, atuei **com** o ensino médio e a educação de jovens e adultos.”

- (D) “Durante a pandemia, investi muito no incentivo à leitura para os meus dois filhos. Comprei livros e li **com** eles, que também voltaram à escola lendo.”
- (E) “Elas me dizem que estão **com** fome, ou que passaram a noite trabalhando, ou mesmo que sofreram algum tipo de abuso.”

Tópico: Estatuto dos Funcionários Públicos Municipais de Niterói

41 O Estatuto dos Funcionários Públicos Municipais de Niterói dispõe sobre o Acesso. É a elevação do funcionário da classe final de uma série de classes à classe inicial de outra do mesmo grupamento ocupacional, ou diferente, observando o interstício na classe, reservadas

Assinale a opção correta.

- (A) 25% (Vinte e cinco por cento) das vagas para provimento por concurso público ou interno.
- (B) 30% (trinta por cento) das vagas para provimento por concurso público ou interno.
- (C) 50% (cinquenta por cento) das vagas para provimento por concurso público ou interno.
- (D) 50% (cinquenta por cento) das vagas somente para provimento por concurso público externo.
- (E) 60% (sessenta por cento) das vagas para provimento por concurso público ou interno.

42 São requisitos para a posse, segundo o disposto no Estatuto dos Funcionários Públicos Municipais de Niterói:

- (A) nacionalidade brasileira ou portuguesa na forma da lei; idade de 18 (dezoito) anos; pleno gozo dos direitos políticos; quitação com as obrigações militares; bom procedimento, comprovado por atestado de autoridade ou pessoa idônea; boa saúde, comprovada em exame médico realizado pelo órgão oficial da Prefeitura; habilitação em concurso público de provas ou provas e títulos, nos casos de provimento inicial em cargo efetivo; cumprimento das condições especiais previstas em lei ou regulamento para determinados cargos.

- (B) nacionalidade brasileira ou portuguesa na forma da lei; idade de 21 (vinte e um) anos; pleno gozo dos direitos políticos; quitação com as obrigações militares; bom procedimento, comprovado por atestado de autoridade ou pessoa idônea; boa saúde, comprovada em exame médico realizado pelo órgão oficial da Prefeitura; habilitação em concurso público de provas ou provas e títulos, nos casos de provimento inicial em cargo efetivo; cumprimento das condições especiais previstas em lei ou regulamento para determinados cargos.
- (C) nacionalidade brasileira; idade de 18 (dezoito) anos; pleno gozo dos direitos políticos; quitação com as obrigações militares; bom procedimento, comprovado por atestado de autoridade ou pessoa idônea; boa saúde, comprovada em exame médico realizado pelo órgão oficial da Prefeitura; habilitação em concurso público de provas ou provas e títulos, nos casos de provimento inicial em cargo efetivo; cumprimento das condições especiais previstas em lei ou regulamento para determinados cargos.
- (D) nacionalidade brasileira ou portuguesa na forma da lei; idade de 18 (dezoito) anos; pleno gozo dos direitos políticos; quitação com as obrigações militares; bom procedimento, comprovado por atestado de autoridade ou pessoa idônea; boa saúde, comprovada em exame médico realizado pelo órgão oficial da Prefeitura; habilitação em concurso público de provas ou provas e títulos, nos casos de provimento inicial em cargo efetivo.
- (E) nacionalidade brasileira, portuguesa ou americana na forma da lei; idade de 21 (Vinte e um) anos; pleno gozo dos direitos políticos; quitação com as obrigações militares; bom procedimento, comprovado por atestado de autoridade ou pessoa idônea; boa saúde, comprovada em exame médico realizado pelo órgão oficial da Prefeitura; habilitação em concurso público de provas ou provas e títulos, nos casos de provimento inicial em cargo efetivo; cumprimento das condições especiais previstas em lei ou regulamento para determinados cargos.

43 O Estatuto dos Funcionários Públicos Municipais de Niterói dispõe sobre o prazo do início do exercício do cargo. Assinale a opção correta.

- (A) Prazo de 30 (trinta) dias contados da data da publicação oficial do ato, no caso de reintegração; da publicação oficial do ato, de provimento em função gratificada.
- (B) Prazo de 30 (trinta) dias contados da data da publicação oficial do ato, no caso de reintegração; da publicação oficial do ato, de provimento em função gratificada; da posse, nos demais casos.
- (C) Prazo de 45 (quarenta e cinco) dias contados da data da publicação oficial do ato, no caso de reintegração; da publicação oficial do ato, de provimento em função gratificada; da posse, nos demais casos.
- (D) Prazo de 60 (sessenta) dias contados da data da publicação oficial do ato, no caso de reintegração; da posse, nos demais casos.
- (E) O Estatuto não prevê prazo do início do exercício do cargo.

44 O Estatuto dos Funcionários Públicos Municipais de Niterói elenca os deveres do funcionário municipal. Assinale a opção que descreve ao menos três deveres.

- (A) Assiduidade, lealdade e respeito às normas legais e regulamentares, e aproveitamento.
- (B) Assiduidade, pontualidade, urbanidade, discricção e boa conduta.
- (C) Pontualidade, reversão, acesso e boa conduta.
- (D) Urbanidade, nomeação, reintegração e promoção.
- (E) Promoção, acesso e reintegração.

45 As licenças serão concedidas nos seguintes casos:

- (A) motivo de doença em pessoa da família; repouso à gestante; serviço militar obrigatório; licença para acompanhar o cônjuge; para trato de interesse particular; especial; desempenho de mandato legislativo ou executivo.
- (B) tratamento de saúde; motivo de doença em pessoa da família; repouso à gestante; serviço militar obrigatório; licença para acompanhar o cônjuge; para trato de interesse particular; especial; desempenho de mandato apenas legislativo.

(C) tratamento de saúde; motivo de doença em pessoa da família; repouso à gestante; serviço militar obrigatório; licença para acompanhar o cônjuge; para trato de interesse particular; desempenho de mandato legislativo ou executivo.

(D) tratamento de saúde; motivo de doença em pessoa da família; repouso à gestante; licença para acompanhar o cônjuge; para trato de interesse particular; especial; desempenho de mandato legislativo ou executivo.

(E) tratamento de saúde; motivo de doença em pessoa da família; repouso à gestante; serviço militar obrigatório; licença para acompanhar o cônjuge; para trato de interesse particular; especial; desempenho de mandato legislativo ou executivo.

46 A falta do servidor ao serviço importará em perda integral das gratificações não incorporadas ao vencimento do respectivo mês, desde que ocorra

(A) por mais de 2 (dois) dias seguidos ou alternados, desde que não devidamente justificada.

(B) por mais de 3 (três) dias alternados, desde que não devidamente justificada.

(C) por mais de 3 (três) dias seguidos ou alternados, desde que não devidamente justificada.

(D) por mais de 3 (três) dias seguidos, desde que não devidamente justificada.

(E) por mais de 4 (quatro) dias seguidos, desde que não devidamente justificada.

47 De acordo com o Estatuto dos Funcionários Públicos Municipais de Niterói, a responsabilidade administrativa resulta de

(A) atos praticados ou omissões ocorridas no desempenho do cargo ou função, ou fora dele, quando comprometedoras apenas da dignidade.

(B) omissões ocorridas no desempenho do cargo ou função, ou fora dele, quando comprometedoras da dignidade e do decoro da função pública.

(C) atos praticados ou omissões ocorridas no desempenho do cargo ou função, ou fora dele.

(D) atos praticados ou omissões ocorridas no desempenho do cargo ou função, ou fora dele, quando comprometedoras da dignidade e do decoro da função pública.

(E) atos praticados ou omissões ocorridas por terceiros no desempenho do cargo ou função, ou fora dele, quando comprometedoras da dignidade.

48 A pena de suspensão será aplicada ao servidor público do município de Niterói nos seguintes casos:

- (A)** falta grave; desrespeito a proibições que, pela sua natureza, não ensejarem pena de demissão; reincidência em falta já punida com pena de repreensão.
- (B)** falta grave; desrespeito a proibições que, pela sua natureza, não ensejarem pena de demissão; reincidência em falta já punida com pena de suspensão.
- (C)** falta grave; desrespeito a proibições que, pela sua natureza, não ensejarem pena de demissão; reincidência em falta já punida com pena de advertência.
- (D)** desrespeito a proibições que, pela sua natureza, não ensejarem pena de demissão; reincidência em falta já punida com pena de repreensão.
- (E)** falta grave; reincidência em falta já punida com pena de repreensão.

49 Nos casos de ausência ao serviço, sem causa justificada, por mais de 60 (sessenta) dias, intercaladamente, durante o período de 12 (doze) meses, será aplicada a pena de

- (A)** advertência verbal.
- (B)** suspensão.
- (C)** multa.
- (D)** repreensão.
- (E)** demissão.

50 Conforme estabelece o Estatuto dos Funcionários Públicos Municipais de Niterói, prescreverá em

- (A)** 1 (um) ano a falta sujeita às penas de advertência, repreensão, multa ou suspensão. Em 2 (dois) anos, a falta sujeita à pena de demissão ou destituição de função e à cassação de aposentadoria ou disponibilidade.
- (B)** 2 (dois) anos a falta sujeita às penas de advertência, repreensão, multa ou suspensão. Em 5 (cinco) anos, a falta sujeita à pena de demissão ou destituição de função e à cassação de aposentadoria ou disponibilidade.

(C) 2 (dois) anos a falta sujeita às penas de advertência, repreensão, multa ou suspensão. Em 4 (quatro) anos, a falta sujeita à pena de demissão ou destituição de função e à cassação de aposentadoria ou disponibilidade.

(D) 4 (quatro) anos a falta sujeita às penas de advertência, repreensão, multa ou suspensão. Em 2 (dois) anos, a falta sujeita à pena de demissão ou destituição de função e à cassação de aposentadoria ou disponibilidade.

(E) 5 (cinco) anos a falta sujeita às penas de advertência, repreensão, multa ou suspensão. Em 4 (quatro) anos, a falta sujeita à pena de demissão ou destituição de função e à cassação de aposentadoria ou disponibilidade.

