

**CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS DA FUNDAÇÃO PÚBLICA MUNICIPAL DE
EDUCAÇÃO PREFEITURA MUNICIPAL DE NITERÓI
EDITAL Nº 1/2023**

RESPOSTAS AOS RECURSOS

TÓPICOS:

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Conhecimento Específico
<input type="checkbox"/> Língua Portuguesa
<input type="checkbox"/> Lei Orgânica do Município de Niterói | <input type="checkbox"/> Estatuto dos Funcionários Públicos Municipais de Niterói
<input type="checkbox"/> Fundamentos da Educação
<input type="checkbox"/> Literatura Brasileira |
|--|---|

Cargo: Professor II Língua Francesa

Nº da Questão	Opção de resposta por extenso	Parecer da Banca	Deferido ou Indeferido	Questão anulada ou Opção de Resposta correta
01	(E) Exclusion à la négation.	<p>« Quand <i>ni</i> coordonne autre chose que des verbes ou des sous-phrases : si le verbe est accompagné de la <u>négation simple <i>ne</i></u>, <i>ni</i> est exprimé ordinairement devant chacun des termes coordonnés. » Cf. : GREVISSE, Maurice; GOOSSE, André. Le bon usage: grammaire langue française. Bruxelles : De Boeck & Duculot, (1993) 2011, p. 1455.</p> <p>« La conjonction <i>ni</i> se distingue des conjonctions <i>et</i> et <i>ou</i>. <u>Celles-ci lient des termes, la conjonction <i>ni</i> les disjoint.</u> (GREVISSE, 2011, p.1457) ». Le raisonnement présenté dans le recours prend en compte <u>l'usage de la négation à deux éléments (<i>ne...pas</i>)</u>. La phrase avec <i>ni</i> n'équivaut pas à une construction avec <i>et</i>, car la phrase avec <i>et</i> demande la répétition de l'opérateur anti-additif (<i>ne...pas</i>) – ce qui n'est aucunement le cas de la proposition lancée dans la question 1. L'extrait en question présente l'usage de l'expression complexe <i>ni...ni</i>. De plus, on observe encore que l'on n'a pas besoin de la répétition</p>	Indeferido	Gabarito Mantido

		de l'opérateur anti-additif car <u>ni...ni</u> apporte tout seul une idée anti-additive.		
02	(A) Elle s'est rendue compte qu'elle avait tort.	<p>« Quoique les verbes pronominaux se conjuguent avec l'auxiliaire <i>être</i>, ils peuvent avoir un complément d'objet direct. Le participe passé reste invariable si l'objet direct le suit. Dans la locution « se rendre compte », ce qui tient lieu de complément direct est le nom <u>compte</u>, toujours placé après le verbe, <u>d'où l'invariabilité du participe passé.</u> »</p> <p>Cf. : GREVISSE, Maurice; GOOSSE, André. <i>Le bon usage: grammaire langue française</i>. Bruxelles : De Boeck & Duculot, (1993) 2011, p. 1227-1228.</p>	Indeferido	Gabarito Mantido
09	(C) Une enseigne.	<p>Une enseigne est une devise, un attribut de pouvoir, de dignité, de rang, de commandement, de classe. D'après le passage cité, on constate que c'est ce que le français représentait chez Maryse Condé. L'idée que le français était ce signe distinctif - donc une enseigne chez Condé, est réitérée par la métaphore utilisée dans le passage « clé magique qui ouvre toutes les portes de la réussite sociale. »</p>	Indeferido	Gabarito Mantido