

**PROCESSO SELETIVO PARA ACESSO DE ALUNOS ÀS BOLSAS INTEGRAIS DE ESTUDOS NO CURSO  
DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL DIPLÔME CORDONTEC DA ESCOLA DE ARTES CULINÁRIAS  
LE CORDON BLEU RIO DE JANEIRO.**

---

**CADERNO DE PROVA**

**EDITAL 2025.1 - 08**

---

**LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO.**

- É de responsabilidade do candidato conferir atentamente se está recebendo o Caderno de Questões correspondente ao edital para o qual concorre. Caso contrário, deverá solicitar, imediatamente, a presença do Chefe de Local para que proceda a substituição do Caderno de Questões pelo correto.
- Confira se constam do Caderno de Questões, de forma legível, **40 (quarenta)** questões de múltipla escolha. O candidato deverá marcar, para cada questão, somente uma das **4 (quatro)** opções de respostas (A) (B) (C) (D), sendo apenas uma das respostas a correta. Será atribuída pontuação zero à questão da prova que contiver mais de uma ou nenhuma resposta assinalada, emenda ou rasura.
- Confira se no Cartão de Respostas recebido os seus dados estão corretos. Leia atentamente as instruções para seu preenchimento. No caso de divergência, notifique imediatamente ao fiscal.
- O candidato só poderá portar sobre a mesa a caneta esferográfica de corpo transparente e de ponta média com tinta azul ou preta para preencher o Cartão de Respostas, não sendo permitido fazer uso de qualquer outro objeto para assinalar as respostas ou para efeito rascunho.
- O Cartão de Respostas será o único documento válido para a correção eletrônica. O seu preenchimento será de inteira responsabilidade do candidato, que deverá proceder em conformidade com as instruções específicas contidas no Cartão de Respostas. O tempo para seu preenchimento está incluído no tempo máximo para a realização da prova.
- O tempo disponível para realizar esta prova, incluindo o preenchimento do Cartão de Respostas, é de no mínimo, **uma hora**, e de no máximo, **três horas e trinta minutos**.
- Evite a eliminação no concurso. Se estiver portando celular, instrumento auxiliar para cálculo ou desenho, qualquer dispositivo eletrônico que sirva de consulta ou comunicação, mantenha-os acondicionados no envelope de segurança, fornecido pelo fiscal de sala, lacrado e devidamente desligados no caso de aparelhos de comunicação.
- O candidato poderá levar o seu Caderno de Questões, faltando **uma hora** para o término da prova, com a devida permissão da equipe de fiscalização.
- É de responsabilidade do candidato entregar ao fiscal de sala o Cartão de Respostas devidamente assinado.
- No caso de dúvida solicite esclarecimento à equipe de aplicação.

**BOA PROVA**



## Texto 1

## A Alma Roubada

Quem gosta de ser fotografado está à vontade neste novo mundo. Já quem não gosta, paciência, é obrigado a se render: nada mais tem valor se não for documentado e exposto para centenas, 5 milhares. Há quem fotografe a fatia de bolo que segura entre os dedos, há quem clique seus lençóis amarfanhados e escreva “aftersex” na legenda, para anunciar que transou. Até aí, por mais bizarro que pareça, é da vontade de cada 10 um. O problema é quando você não quer aparecer numa foto abraçado a torcedores exaltados, não quer ser fotografado dançando solto na pista, tem motivo nenhum para sorrir para uma selfie forçada. Fazer o quê? Nada. É como envelhecer: 15 a alternativa seria ter morrido antes.

Virou prova de vida, do bebê recém-saído do útero ao moribundo antes de receber a extrema-unção: fotos para o Face, para o Instagram e para todos os porta-retratos digitais que a população vê e 20 compartilha. Entrei nessa, claro, preciso manter meu público cativo, mas ainda não me convenci de que existo mais dentro do celular do que aqui fora, onde espirro, tropeço, bocejo e digito. Ainda preservo algumas camadas espectrais. Creio que apenas 30% 25 da minha alma estejam em mãos alheias.

Martha Medeiros. Revista Ela. O Globo. 11 ago. 2024. Fragmento.

**01** Martha Medeiros é uma premiada escritora e jornalista brasileira, já tendo escrito textos de diferentes gêneros discursivos. O Texto 1, “A Alma roubada”, é exemplo de:

- (A) notícia, organizada segundo o tipo predominantemente expositivo.
- (B) conto, organizado segundo o tipo predominantemente descritivo.
- (C) crônica, organizada segundo o tipo predominantemente argumentativo.
- (D) poema, organizado segundo o tipo predominantemente narrativo.

**02** O foco do Texto 1 incide na

- (A) exposição excessiva da imagem pessoal em sociedade.
- (B) comparação entre o exagero na publicação de fotos e o envelhecimento.
- (C) vontade de preservação da identidade pessoal em círculos sociais.
- (D) insegurança dos internautas dentro das redes sociais.

**03** Em “Já quem não gosta, paciência, é obrigado a se render: ...” (Linhas 2-3), o vocábulo sublinhado “já” poderia ser substituído, sem alteração do sentido, pelo que está sublinhado em:

- (A) Só quem não gosta, paciência, é obrigado a se render.
- (B) Mas quem não gosta, paciência, é obrigado a se render.
- (C) Logo quem não gosta, paciência, é obrigado a se render.
- (D) Pois quem não gosta, paciência, é obrigado a se render.

**04** Em ...há quem clique seus lençóis amarfanhados e escreva “aftersex” na legenda... (Linhas 6-8), as aspas em “aftersex” são empregadas para

- (A) evidenciar um neologismo.
- (B) realçar o uso irônico de uma palavra.
- (C) salientar um estrangeirismo.
- (D) acentuar o valor depreciativo de uma expressão.

**05** Em “Entrei nessa, claro, preciso manter meu público cativo” (Linhas 20-21), o conectivo que evidencia a relação de sentido entre as construções “Entrei nessa, claro” e “preciso manter meu público cativo”, mantendo o sentido original, é:

- (A) “então”: Entrei nessa, claro, então preciso manter meu público cativo.
- (B) “à medida que”: Entrei nessa, claro, à medida que preciso manter meu público cativo.
- (C) “no entanto”: Entrei nessa, claro, no entanto, preciso manter meu público cativo.
- (D) “pois”: Entrei nessa, claro, pois preciso manter meu público cativo.

**06** A forma sublinhada “apenas” em “Creio que apenas 30% da minha alma estejam em mãos alheias...” (Linhas 24-25) produz um efeito de sentido de:

- (A) exclusão.
- (B) inclusão.
- (C) contraste.
- (D) justificativa.

**07** “Virou prova de vida, do bebê recém-saído do útero ao moribundo antes de receber a extrema-unção: fotos para o Face, para o Instagram e para todos os porta-retratos digitais...” (Linhas 16-19)

De acordo com o trecho em destaque, o que virou prova de vida?

- (A) As fotos.
- (B) O bebê recém-saído.
- (C) O moribundo.
- (D) Os porta-retratos.

08 Os verbos sublinhados em “...onde espiro, tropeço, bocejo e digito...” (Linha 23) expressam ações

- (A) já vividas.
- (B) habituais.
- (C) feitas em um futuro hipotético.
- (D) ocorridas no momento da escrita.

Texto 2



09 O cartum de Alpino critica

- (A) a família cuja harmonia depende do isolamento proporcionado pelos aparelhos eletrônicos.
- (B) o grupo de pessoas cuja sensação de família é obtida por jogar pela internet.
- (C) o grupo de pessoas cuja ligação estreita foi conseguida por meio das redes digitais.
- (D) a família cujos membros não interagem efetivamente quando juntos.

10 As reticências em “Eu adoro estes tempos modernos em família...” se justificam por

- (A) marcar suspensão provocada por surpresa de quem fala.
- (B) assinalar inflexão emocional de sarcasmo.
- (C) indicar a expressão de uma ideia que vai além do enunciado.
- (D) reproduzir o corte da fala pelos outros personagens.

11 Considerando a compreensão global do Texto 2, em relação ao Texto 1, é possível afirmar que a imagem da família no Texto 2 confirma o que se expõe no seguinte fragmento do Texto 1:

- (A) “Ainda não me convenci de que existo mais dentro do celular do que aqui fora”. (Linhas 21-22)
- (B) “... fotos [...] para todos os porta-retratos digitais que a população vê e compartilha.” (Linhas 18-20)
- (C) “Ainda preservo algumas camadas espectrais.” (Linha 23-24)
- (D) “É como envelhecer: a alternativa seria ter morrido antes.” (Linhas 14-15)

Texto 3

### Renascimento da palavra impressa

É inegável que os suportes digitais abalaram a tradicional palavra impressa em papel. É inegável, também, que assim como houve esse movimento que já faz um bom tempo, o movimento inverso 5 ocorreria e o papel, ainda que lentamente, voltaria a ser fonte de leitura – não se trata de bola de cristal, trata-se do desenrolar da história humana e seu constante vaivém.

Aos poucos, começamos, então, a ver sinais 10 de que o papel estava retornando, sem que significasse a morte do digital. No Brasil, esse sinal foi dado na medida em que livrarias, pequenas e não mais no estilo butiques, passaram a ser criadas em algumas capitais, 15 muitas delas múltiplas, outras dedicadas a um único gênero literário.

Na semana passada, sua excelência, o livro impresso demonstrou que novamente se agiganta, e o fez por meio do sucesso sem 20 precedentes da 27ª Bienal Internacional do Livro, em São Paulo. E ela foi dominada pelo público jovem – dos setecentos e vinte e dois mil visitantes (9,39% a mais do que em 2022), jovens entre 18 e 24 anos de idade 25 corresponderam a 43,3% dos compradores.

Aqueles que são vidrados em internet talvez achem que ela foi uma bomba atômica no mercado editorial. Erro crasso. Faliram as desnecessárias megalivrarias: a palavra 30 impressa, não.

Revista Isto É, Evento, 25 de setembro de 2024, ano 47, no 2850, p.25.Fragmento.

Observe o enunciado seguinte para responder às questões 12 e 13.

“É inegável que os suportes digitais abalaram a tradicional palavra impressa em papel. É inegável, também, que assim como houve esse movimento que já faz um bom tempo, o movimento inverso ocorreria e o papel, ainda que lentamente, voltaria a ser fonte de leitura...” (Linhas 1-6)

12 As expressões sublinhadas no enunciado acima (“É inegável”/“É inegável”) constituem um caso de

- (A) remissão a outros termos anteriores.
- (B) apagamento de itens de vocabulário.
- (C) projeção de enunciados opostos.
- (D) reiteração de estruturas sintáticas.

13 Em “...o movimento inverso ocorreria e o papel, ainda que lentamente, voltaria a ser fonte de leitura...” (Linhas 4-6), o conectivo sublinhado exprime a ideia de

- (A) concessão.
- (B) consequência.
- (C) condição.
- (D) causa.

14 “Na semana passada, sua excelência, o livro impresso demonstrou que novamente se agiganta, e o fez por meio do sucesso sem precedentes da 27ª Bienal Internacional do Livro, em São Paulo.” (Linhas 17-21”).

A partir do enunciado em destaque, a expressão sublinhada (“o fez”) remete a:

- (A) “o papel estava retornando” (Linha 10).
- (B) “o movimento inverso ocorreria” (Linhas 4-5).
- (C) “[o livro impresso] novamente se agiganta” (Linhas 17-19).
- (D) “esse movimento faz um bom tempo” (linhas 3-4).

15 A expressão sublinhada em “Na semana passada, sua excelência, o livro impresso demonstrou...” (Linhas 17-18) provoca o seguinte efeito de sentido:

- (A) a alta valorização do livro impresso.
- (B) a inferiorização irônica do livro, desprezado na era digital.
- (C) a personificação da 27ª Bienal Internacional do Livro.
- (D) a exaltação do leitor da notícia, tratado com muito respeito.

16 A expressão sublinhada em “Aqueles que são vidrados em internet talvez achem que ela foi uma bomba atômica no mercado editorial” (Linhas 26-28) pode exemplificar um caso de

- (A) ironia.
- (B) metáfora.
- (C) personificação.
- (D) eufemismo.

17 O trecho destacado em “... esse movimento que já faz um bom tempo...” (Linhas 3-4)

- (A) começa com um “que” sem função de retomada.
- (B) explica e comenta a expressão “esse movimento”.
- (C) remete a “tempo” por meio do “que”.
- (D) qualifica e restringe o sentido do “movimento”.

18 No lugar dos dois-pontos, em “Faliram as desnecessárias megalivrarias: a palavra impressa, não” (Linhas 28-30), seria possível empregar, sem comprometimento do sentido original, o conectivo:

- (A) portanto.
- (B) visto que.
- (C) contudo.
- (D) tanto que.

19 No texto “Renascimento da palavra impressa”, para argumentar a favor da sobrevivência do livro impresso, alude-se ao recurso linguístico

- (A) de *usar um prefixo* para a exaltação às “megalivrarias” (Linha 29).
- (B) de *dar nome* para a defesa da “morte do digital” (Linha 11).
- (C) de *usar uma locução adverbial* para a demonstração de que o fenômeno da sobrevivência do livro impresso limita-se à Bienal ocorrida “em São Paulo” (Linha 21).
- (D) de *mencionar quantidades* para a indicação de estatísticas relacionadas ao aumento do público da “27ª Bienal Internacional do Livro”, de “9,39% a mais do que em 2022” (Linhas 20-23).

20 O vocábulo “crasso”, em “Erro crasso”, (Linha 28), é sinônimo de:

- (A) clássico.
- (B) grosseiro.
- (C) gramatical.
- (D) sutil.

**21** Até o mês passado, eu pagava R\$ 1.030,00 mensais, relativos a um plano de saúde. Com o reajuste anual, a partir deste mês, vou passar a pagar R\$ 1.143,30 mensais.

O percentual de aumento foi de:

- (A) 10,1 %                      (C) 11,3 %  
 (B) 11 %                        (D) 12%

**22** A superfície lateral de um cone circular reto foi construída a partir de um setor circular de 3m de raio e ângulo central de  $120^\circ$ .

O volume desse cone é, em metros cúbicos, igual a:

- (A)  $6\sqrt{5}\pi$                       (C)  $\frac{\sqrt{2}}{3}\pi$   
 (B)  $3\sqrt{5}\pi$                       (D)  $\frac{2\sqrt{2}}{3}\pi$

**23** Lembre-se que em uma progressão aritmética (PA) cujo primeiro termo é  $a_1$  e a razão é  $r$ , o  $n$ -ésimo termo (termo geral), denotado por  $a_n$ , é dado por:  $a_n = a_1 + (n-1)r$ .

Sabendo disso, se o primeiro termo de uma PA é o número 5 e o nono termo é o número  $-3$ , a razão dessa PA é um número que pertence ao intervalo:

- (A) (-5,-3)                      (C) (-2,0)  
 (B) (-3,-2)                      (D) (0,1)

**24** Seja  $A = \{n \in \mathbb{N}; 0 < n < 21\}$ .

O número de permutações simples dos elementos de A, nas quais o número "1" aparece na primeira posição ou o número "10" na décima posição, é igual a:

- (A) 19!                              (C)  $2 \times 19!$   
 (B)  $37 \times 18!$                       (D) 20!

**25** Em certa fábrica, trabalham homens e mulheres. Pesquisas revelaram que, nessa fábrica, 4% dos homens e 10% das mulheres são diabéticos. Sabe-se ainda que o número de trabalhadoras mulheres é o triplo do número de trabalhadores homens.

Escolhendo-se ao acaso uma pessoa desse grupo, a probabilidade de que o(a) trabalhador(a) seja diabético(a) é de:

- (A) 7%                              (C) 8%  
 (B) 7,5%                        (D) 8,5%

**26** A hipotenusa do triângulo retângulo ABC mede  $5^{1/2}$  e um de seus catetos  $2^{1/2}$ .

Nessas condições, a tangente de um de seus ângulos agudos é:

- (A)  $(3/2)^{1/2}$   
 (B)  $(2/5)^{1/2}$   
 (C)  $(3/5)^{1/2}$   
 (D)  $(5/3)^{1/2}$

**27** A equação do segundo grau nas variáveis  $x$  e  $y$  dada por  $3x^2 + 3y^2 - \frac{2}{3}x + 2y - 1 = 0$ , representa algebricamente, uma:

- (A) circunferência.              (C) elipse.  
 (B) parábola.                      (D) hipérbole.

**28** Utilizando um sistema de coordenadas cartesianas no plano, foi desenhado o gráfico da função  $f(x) = \text{sen}(x)$ , no intervalo  $[0, 2\pi]$ .

Essa curva intercepta a reta  $y = -\frac{1}{2}$  em apenas:

- (A) um ponto.                      (C) três pontos.  
 (B) dois pontos.                      (D) quatro pontos.

29 Cálculos simples mostram que o

determinante da matriz  $\begin{pmatrix} 1 & 1 & 2 \\ 2 & 4 & -3 \\ 3 & 6 & -5 \end{pmatrix}$  é diferente

de zero. Como consequência, o sistema de

equações lineares  $\begin{cases} x + y + 2z = 1 \\ 2x + 4y - 3z = 1 \\ 3x + 6y - 5z = 1 \end{cases}$

- (A) não possui solução.
- (B) admite infinitas soluções.
- (C) possui solução única.
- (D) admite exatamente três soluções.

30 Seja  $a$  um número real positivo e diferente do número 1.

Com respeito à função exponencial  $f(x) = a^x$ , identifique a opção que contém uma afirmação verdadeira.

- (A) Para todos os valores possíveis da constante  $a$ , a função  $f$  é sempre uma função crescente.
- (B) Se  $a < 1$ ,  $f$  é uma função decrescente e negativa.
- (C) Se  $a < 1$ , o gráfico de  $f$  não intercepta o eixo das ordenadas.
- (D) Para todos os valores possíveis da constante  $a$ , gráfico de  $f$  não intercepta o eixo  $x$ .

31 A reta que contém o ponto  $(-1, \frac{1}{3})$  e possui

inclinação igual a  $(-\frac{1}{2})$  pode ser representada, algebricamente, pela equação:

- (A)  $3x + 6y + 1 = 0$
- (B)  $6x - 3y + 7 = 0$
- (C)  $2x + 3y + 1 = 0$
- (D)  $3x - 3y + 4 = 0$

32 Os números reais  $x$  e  $y$  são tais que a soma e o produto deles são, respectivamente,  $\frac{-5}{2}$  e 1.

O maior número do conjunto  $\{x, y\}$  é:

- (A) -2
- (B) -1
- (C)  $\frac{-1}{2}$
- (D)  $\frac{-1}{4}$

33 A função polinomial do segundo grau  $f(x) = -x^2 + 12x - 11$  atinge seu valor:

- (A) máximo no ponto (6,25).
- (B) mínimo no ponto (6, 25).
- (C) máximo no ponto (- 6, 25).
- (D) mínimo no ponto (- 6, 25).

34 A equação  $3 \cdot 2^{(-0,2)x} = 96$  possui uma única solução.

Essa solução é um número:

- (A) inteiro e negativo.
- (B) inteiro e positivo.
- (C) irracional e positivo.
- (D) irracional e negativo.

35 Considere a função afim  $f(x) = ax + b$ ,  $x \in \mathbb{R}$ , sendo  $a$  um número real negativo e  $b$  um número real positivo.

O gráfico de toda função do tipo acima descrito NÃO possui pontos no

- (A) primeiro quadrante.
- (B) segundo quadrante.
- (C) terceiro quadrante.
- (D) quarto quadrante.

36 O salário mensal de João é de R\$ 2.824,00 acrescido de R\$ 47,00 por hora extra eventualmente trabalhada.

Se  $x$  o número que representa a quantidade de horas extras trabalhadas, a função  $f$  que descreve o salário desse trabalhador é:

- (A)  $f(x) = 2824x + 47$
- (B)  $f(x) = 47x + 2824$
- (C)  $f(x) = 2824 + x$
- (D)  $f(x) = 2824 + 30x$

37 Considere a função  $f(x) = 8 \cdot \log_2(x)$ .  
Calculando-se o valor de  $x$  tal que  $f(x) = 48$ ,  
encontra-se um número:

- (A) maior que  $2^3$  e menor que  $2^3$
- (B) maior que  $2^3$  e menor que  $2^5$
- (C) maior que  $2^5$  e menor que  $2^7$
- (D) maior que  $2^7$  e menor que  $2^9$

38 José, João e Joaquim trabalham em uma empresa há 3 anos, 5 anos e 7 anos, respectivamente. A dedicação desses trabalhadores foi reconhecida pelo patrão que resolveu distribuir entre eles, a título de abono, a quantia de R\$ 9.000,00, dividida em partes diretamente proporcionais ao tempo de serviço de cada um deles.

O trabalhador mais antigo recebeu:

- (A) R\$ 2.800,00
- (B) R\$ 3.200,00
- (C) R\$ 4.000,00
- (D) R\$ 4.200,00

39 A tabela a seguir indica a posição  $S(t)$ , em metros, de um móvel em movimento uniformemente variável em três instantes  $t$ , em segundos.

$t(\text{segundos})$	0	6	12
$S(t)$ (em metros)	1	4	25

Sabendo que a relação que associa  $t$  a  $S(t)$  é uma função quadrática, identifique a expressão analítica dessa função.

- (A)  $S(t) = 1 - t + \frac{t^2}{4}$
- (B)  $S(t) = 1 - t + \frac{t^2}{2}$
- (C)  $S(t) = 1 + t + \frac{t^2}{4}$
- (D)  $S(t) = 1 + t + \frac{t^2}{2}$

40 Na tabela abaixo, estão indicadas as temperaturas máxima e mínima observadas de segunda à sexta-feira de certo período do ano em uma cidade.

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
temperatura mínima em °C	3	0	-2	1	-2
temperatura máxima em °C	10	8	7	9	2

A amplitude térmica é a **diferença entre a temperatura máxima e a temperatura mínima** de algum local e num determinado período de tempo.

Considerando os dados da tabela, a maior amplitude térmica foi observada na:

- (A) segunda-feira.
- (B) quarta-feira.
- (C) quinta-feira.
- (D) sexta-feira.



Espaço reservado para rascunho

Espaço reservado para rascunho

Espaço reservado para rascunho